استاد الدوحة

أنت أولاً..

..نعيش الحدث لتعيشه

www.estad-aldoha.net

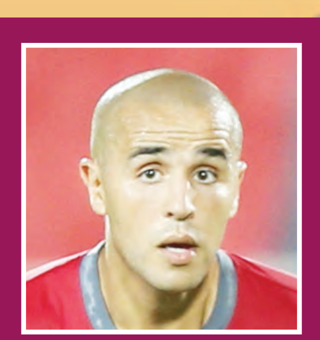
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 857 ـ الخميس 28 نوفمبر 2013 م ـ 25 محرم 1435 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب عن صمت الاتحاد القطري!



فيصل بن أحمد: لا تخافوا على أم صلال!



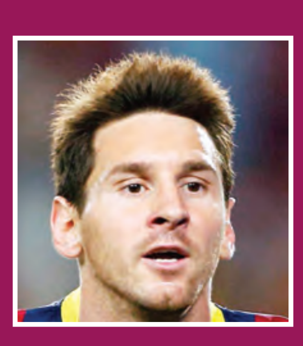
بوقرة: جيريتس سبب إصابتي!

تناقضات التوزيع الجديد لمقاعد ٢٠١٤ تنذر بأخطار قادمة

تقلبات مستمرة لبورصة مدربي دوري النجوم

العمانيون متفائلون بنتائج غرب أسيا

مختار يتصدر والاتحاد «مديون» لا تكلمني!



ليونيل ميسي.. نقاهة تحت الرقابة

الآسيوي يتجاوز معاييره!

الاتحاد القطري لكرة القدم يرعى مهرجان الجالية الهندية


خالد الكواري

أعلن الاتحاد القطري لكرة القدم رعايته لمهرجان الجالية الهندية والذي اطلق على نسخته لهذا العام شعار «العبور الى الهند» وتجرى فعاليته اليوم وغدا في حديقة متحف الفن الإسلامي ما بين الساعة الرابعة وحتى العاشرة مساء.. وتأتي اهمية المهرجان باعتباره يتوفر على التنوع الثقافي الفني للهند وعرض إنجازات الهند الحديثة في مختلف المجالات، كما سيكون الحدث فرصة لتعزيز روابط الصداقة بين الهند وقطر..

واكد خالد الكواري، مدير التسويق والاتصال بالاتحاد القطري لكرة القدم فخر الاتحاد برعاية مهرجان الجالية الهندية هذا العام، وهو ما يوضح التزام الاتحاد بدعم الجاليات المختلفة في قطر، وذلك من خلال تنظيم العديد من الانشطة والفعاليات المتنوعة مع جميع الجاليات بشكل عام والجالية الهندية بشكل خاص.. وقال الكواري: تأتي مشاركتنا في هذه المناسبة كفرصة متميزة لتعريف الجاليات المختلفة في قطر بكرة القدم وضرورة المشاركة في أنشطتها وممارستها من قبل الجميع في إطار تعزيز مفهوم كرة القدم للجميع، فضلا عن التعريف بالعديد من البطولات والأحداث المختلفة التي ينظمها ويشرف عليها الاتحاد القطري لكرة القدم.

وشدد الكواري على العلاقة التي تربط الاتحاد بالجالية الهندية، حيث الكثير من مجالات التعاون منها تنظيم بطولة الجالية الهندية، بالإضافة الى نشاطات رياضية وثقافية مع المدارس الهندية، مؤكدا بأن التعاون كان ثمرة اجتماعات مع الاصدقاء من الجالية الهندية تمخضت عنها أفكار كثيرة سيتم تنفيذها في الاجل القادم.

بمتابعة من الشيخ خالد بن حسن رئيس جهاز الكرة والقحطاني

خيمنيز يواصل تجهيز الريان لمواجهة لخويا والرباعي الأجنبي يكتمل

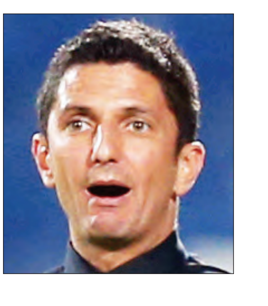
ناصر الحربي

في ظل آمال كبيرة بتجاوز نتائجه السيئة في دوري النجوم خصوصا عقب عودة قائده البرازيلي تاباتا من إصابته يواصل الريان إعداده للمواجهة المقبلة أمام لخويا التي سيخوضها يوم السبت المقبل لحساب الجولة التاسعة من الدوري، وكان الريان قد بدأ استعداده لمواجهة لخويا بدءا بتدريب الأمس عقب الراحة السلبية القصيرة التي منحها المدرب الأسباني خيمنيز للاعبين بعد خوضهم لمواجهة قطر الأخيرة.

وتجرى التدريبات في ظل حضور ومتابعة حثيثة من الجهاز الإداري للفريق بقيادة الشيخ خالد بن حسن آل ثاني رئيس جهاز الكرة وعبدالله مطلق القحطاني نائب رئيس الجهاز وبمتابعة من بعض جماهير النادي التي تحرص على متابعة التدريبات وكلها أمل في قدرة الفريق على تجاوز إخفاقه الذي يمر به حاليا.

ويشارك في تحضيرات الفريق استعدادا لمواجهة لخويا كل لاعبيه الذين خاضوا مواجهة قطر وفي مقدمتهم قائد الفريق تاباتا العائد من الإصابة، بالإضافة الى الثلاثي الأجنبي الاخر «البرازيلي نيلمار والكوري الجنوبي تشو يونغ والارجنتيني فورلين»، وكذا اللاعب الواعد محمد علاء الذي غاب عن المواجهة الفائتة بسبب وعكة صحية، فيما يغيب فقط الرباعي الذي يعاني من الإصابة «جومو وجاراالله المري وموسى هارون وعبدالله علوي». وفي شأن اللاعبين المصابين فلقد بدأ موسى هارون تدريبات خاصة في اطار برنامجه التأهيلي، فيما يواصل عبدالله طالب عفيفة وعبدالله علوي تدريباتهما التأهيلية أيضا في صالة العلاج الطبيعي.

زيكو ولوسيسكو يؤكدان على ضرورة الفوز في الجولة العاشرة





وصف مدرب الجيش زيكو مباراة فريقه امام الجيش بالجولة العاشرة لدوري النجوم بالصعبة مؤكدا انهم يواجهون افضل فريق في الدوري، واضاف زيكو انه يتوقع ان كل الفرق تشجعنا ضد الجيش لانه لو فاز سوف يبتعد بالصدارة واذا فزنا سنقترب منه مشيرا انه لا توجد اصابات بالفريق، وتوقع تواجد جميع اللاعبين بما فيهم الحارس قاسم برهان.

واوضح زيكو ان المسؤولية دائما يجب ان تكون موجودة مؤكدا انهم يسعون للابقاء على الحظوظ من خلال تحقيق الفوز كون الفارق سبع نقاط. واشار الى ان مباراة الغرافة وام صلال انتهت وكل ما يهمنا الان ان نستعد للقاء الجيش ولكل مباراة حساباتها وظروفها.

وعن عودة الغرافة الى وضعه الطبيعي قال: بالتأكيد هي فرصة كبيرة ان نعود واذا ما تمكنا من الفوز على متصدر الدوري سيعطينا فرصة كبيرة لنواصل العمل ونتطلع الى المنافسة على اللقب وهو ما سبق ان قلته، وان المباريات الاربع الاولى لم يكن جميع اللاعبين متواجدين وبعد عودتهم للفريق حققنا نتائج جيدة. اما مدرب الجيش لوسيسكو قال عن مباراة فريقه امام الغرافة انها ستكون صعبة كون الغرافة فريق عاد بقوة بعد ان حقق فوزين متتاليين وسجل 9 اهداف ولديه حماس كبير، مشيرا الى ان مباراة الغرافة تعني له الثلاث نقاط.

وحول ضعف الخط الهجومي قال المهم ان نفوز ونحصل على فرص كبيرة في كل مباراة والمهم ايضا اننا اظهرنا توازنا كبيرا وروحا قتالية عالية في المباريات التي لعبناها وعندما نفوز 1/ صفر ونحصل على فرص التسجيل تكون اصعب اوقات في المباراة آخر 15 دقيقة لذا نعود للخطوط الخلفية من اجل الحفاظ على النتيجة، ولا افكر في هذا الموضوع كثيرا كوننا في اخر مباراة حصلنا على خمس فرص ولم نسجل والخصم حصل على فرصة واحدة، والمهم الا نعطي فرصا للخصم.

موقع الـ«فيف. برو»: بلونيس يغادر الدوحة اليوم

قال الموقع الرسمي للاعبي كرة القدم المحترفين المعروف باسم (فيف.برو) إن قضية اللاعب الفرنسي من اصل جزائري زهير بلونيس انتهت وانه سيغادر الدوحة اليوم..

وكان بلونيس يلعب في الدرجة الثانية مع النادي الذي كان يمثل الاتحاد الرياضي العسكري القطري وبعد صعود الفريق للدوري الممتاز (وتغير اسمه إلى الجيش) انتقل بلونيس إلى نادي الأهلي ثم إلى المرخية ولم يمكث في الناديين طويلا وبعدها طالب الاتحاد الرياضي العسكري بتعويض.

ورحب الموقع الرسمي لـ« فيف.برو» بانتهاء قضية اللاعب.. وشكر الـ« فيف. برو» كل من تعاون في التوصل إلى حل لقضية اللاعب الذي كان يزعم أنه غير قادر على مغادرة قطر من 2012.

كابوري قد لا يدافع عن ألوان أم صلال مجدداً

عبدالمجيد آيت الكزار

من المستبعد جدا أن يشارك المهاجم كابوري في المباراة التي سوف يخوضها فريقه أم صلال غدا أمام الخريطيات في منافسات الجولة العاشرة من دوري النجوم بداعي الإصابة التي كانت قد منعته من اللعب في منافسات الجولة الماضية التي مني فيها الصقور بهزيمة ثقيلة أمام الغرافة 2/6.

وباتت الحالة البدنية لكابوري الذي توج هدافا لدوري النجوم موسم 2010/2009 عندما كان يدافع عن ألوان العربي تثير علامة استفهام كبرى على خلفية تجدد إصابته هذا الموسم حيث سبق له أن غاب قسريا عن الملاعب إثر تعرضه لتمزق في العضلة الخلفية في الجولة الخامسة أمام الأهلي 1/3 فلم يشارك في الجولة السادسة أمام الريان قبل أن يعود أمام الخور في الجولة السابعة.. ولاتزال معاناة المهاجم البرازيلي مع الإصابة مستمرة منذ الموسم الماضي الذي كان تعرض فيه إلى تمزق عضلي أبعده لمدة ستة اسابيع..

وفي ظل الوضعية الحرجة جدا لأم صلال الذي يتذيل دوري النجوم ويواجه خطر الهبوط فإن افتقاد الفريق في أكثر من مباراة إلى خدمات كابوري الذي تراجع أداؤه يرجح جدا احتمال تغييره في فترة الانتقالات الشتوية خلال شهر يناير المقبل.

في هذا العدد

إستاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي – فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار – طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي – علي عثماني
نزار عجيب – محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر – فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) – بشير يوسف
محمد رجب يس – فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) – بيجوراج
محمد دبوس – عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة – حمدي سيد محمد
محمود صابر

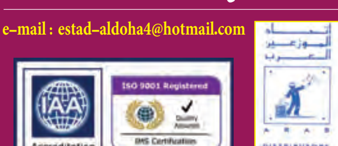
نظم المعلومات: شاهين محمد

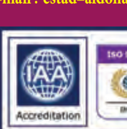
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com







وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





الآسيوي.. يتجاوز معاييره!!

عندما فكرت أن أكتب مقالا عن تقليص مقاعدنا في دوري الأبطال، لم يكن هدفي من وراء ذلك إثبات حقيقة استحقاقنا لما هو أكثر من الأربعة مقاعد فحسب، ولكن أردت أن أقول إن هذا الاستحقاق لم يأت بالصدفة وإنما كان نتيجة التزامنا بالمعايير العشرة التي اعتمدها الاتحاد الآسيوي وهي التنظيم والمستوى الفني والاستقلالية والجمهور والتسويق والعمل التجاري وادارة المباريات والملاعب والبنى التحتية وآخرها الأندية.

وبما أن أنديتنا ملتزمة بهذه المعايير فلماذا تم تقليصها، وحتى لو افترضنا وجود إخفاق في واحد أو اثنين من بينها الجماهير، لكن باقي المعايير متوافرة بأكملها في وقت تم فيه إعطاء نصف مقعد لاتحادات لا تمتلك معيارا واحدا.



ولهذا، فإن على المكتب التنفيذي الآسيوي أن يوضح لنا: هل إن المعايير مازال معمولا بها أم أنه تجاوزها والتف عليها؟، وأعتقد أن تجاوزها ليس في مصلحة اللعبة. وكلنا يتذكر كيف أن الأخ محمد بن همام – وهذا ليس مدحا شخصيا له أو دفاعا عنه – قد حرص على تطبيق المعايير ووضعها في إطار مصلحة اللعبة والاتحادات الوطنية القارية، بل انه كان مهتما بألا تتهاون الاتحادات الوطنية بتطبيقها.. فكان هذا «هم» المكتب التنفيذي السابق، غير أن المكتب التنفيذي الحالي «همّش» هذه المعايير وأشرك جميع الاتحادات الخليجية في غرب آسيا بدوري الأبطال، وهنا أطالب الاتحاد القطري بإعادة النظر في موضوع استقباله لما يسمى وفد مفتشي الاتحاد الآسيوي لأن هذه الوفود لا سلطة لها..!.

كما كنت أتمنى لو أن الاتحاد القطري أصدر بيانا وسجل موقفا على المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي بأنه وضع معايير ولم يلتزم بها، مع أنني أجزم – والله العالم – بأن الجيش ولخويا اللذين حصلا على نصف مقعد سيتجاوزان بمستواهما الحالي مجموعتيهما ويدخلان في المسابقة.

كما أن على اتحادنا أيضا أن يسعى لأن يكون له عضو في المكتب التنفيذي لما لهذا الصوت من أهمية كبيرة في القادم من القرارات، وكم كنت أتمنى أيضا لو أن عضونا في لجنة المسابقات الأخ علي النعيمي قد وضح لنا ما حصل في ماليزيا، بدلا من أن يكتفي بتصريح مقتضب يخلو من التفاصيل، لأننا نريد منه أن يقول موقفه ورأيه بهذا التقليص وأن يخبرنا بما حصل كي يطلع الجميع على الحقيقة التي لا نريد لها أن تضيع وسط صمت الاتحاد رغم كل ما حصل.

ماجد الخليفي



شركة قطر للسينما وتوزيع الأفلام (ش.م.ق.)

QATAR CINEEMA & FILM DISTRIBUTION CO.(S.A.Q)

GULF CINEMA

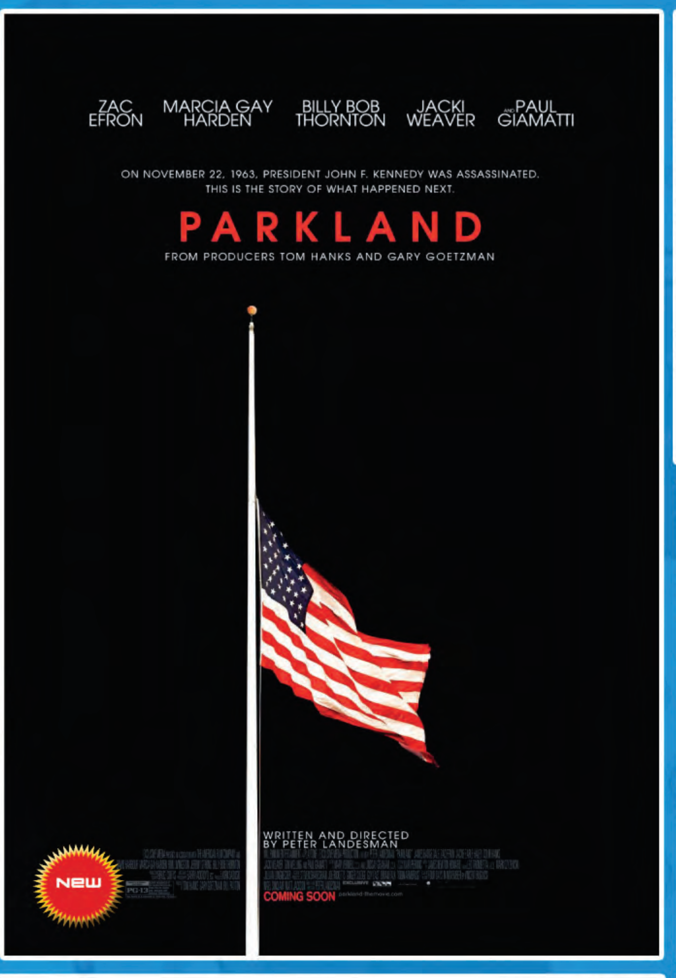
THE MALL CINEMA

LANDMARK CINEMA

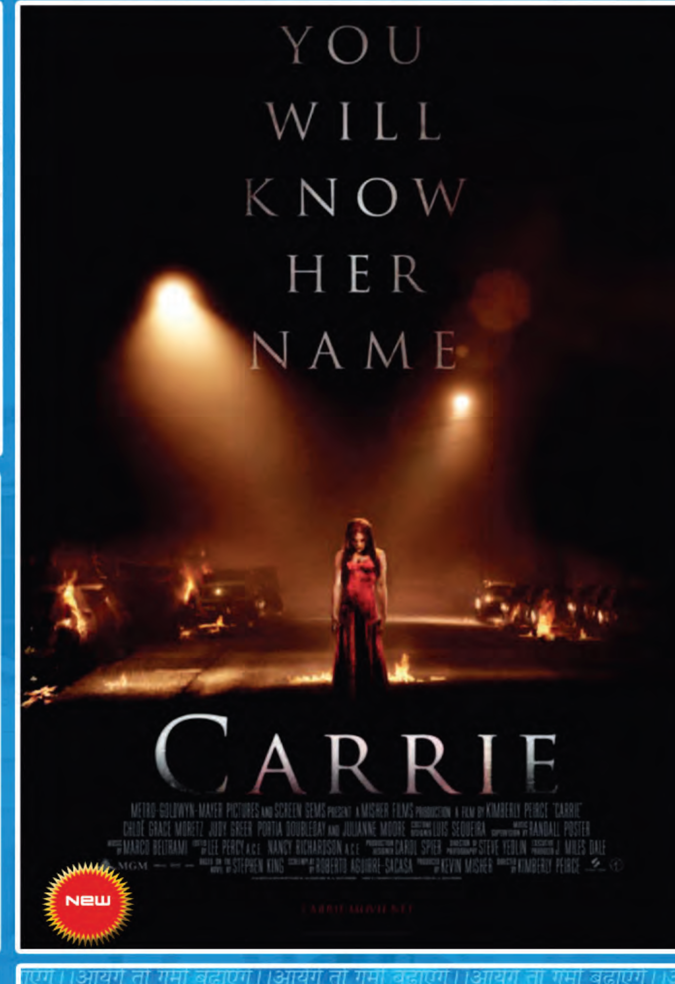
ROYAL PLAZA CINEMA

ASPIRE LADIES CINEMA

شاهدوا أفلامنا على تقنية 3D على شاشاتنا بـ (سينما المول - رويال بلازا - لاند مارك)



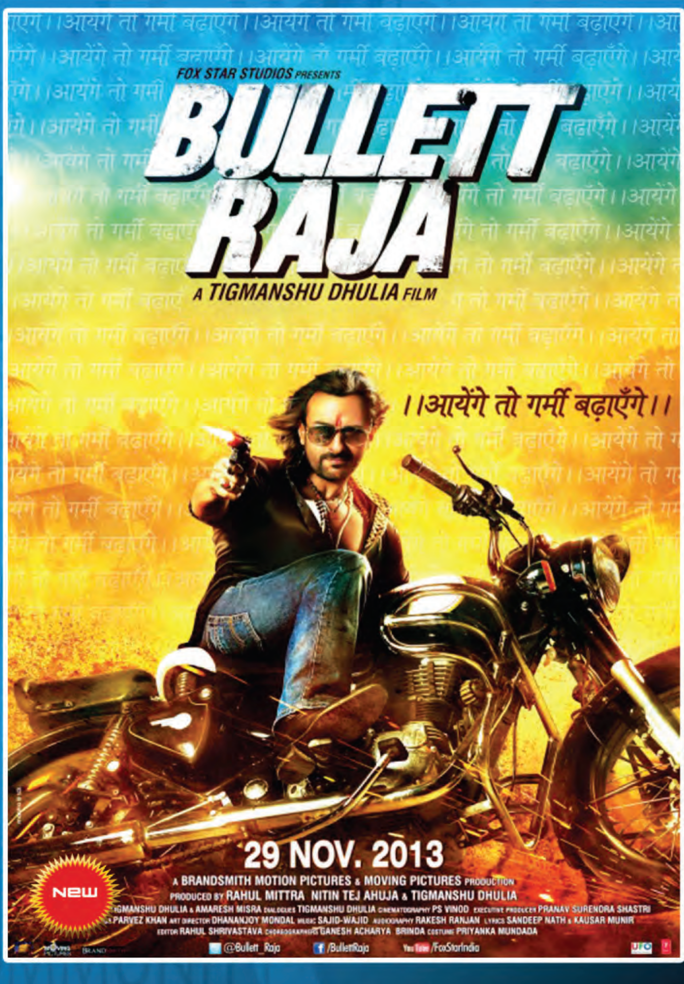












WWW.QATARCINEMAS.COM لمزيد من المعلومات زورونا على موقعنا الإلكتروني

تناقضات التوزيع الجديد لمقاعد ٢٠١٤ تنذر بأخطار قادمة

الملف القطري تقدم 10.36 نقطة

وفقد المقعدين.. وعشوائية التقييم الفني السبب!

محمود الفضلي

انشغل عديد المراقبين والمتابعين في الكرة القطرية بمسألة التوزيع الجديد للمقاعد المشاركة بدوري ابطال اسيا في نسخته الجديدة المقبلة عام ٢٠١٤ وخسارة الملف القطري لنصفي مقعدين، فيما هلل السعوديون والإماراتيون والإيرانيون للتوزيع الجديد بعدما احتفظ الملف الاخضر بمقاعده الاربعة، فيما استعاد الملف الابيض مقعدا مباشرا، ونال الملف الإيراني الحصة الكاملة للمرة الاولى منذ عدة سنوات. بيد ان احدا لم يقرأ ما بين السطور ليدرك ان التوجهات الجديدة التي طالت عملية التقييم تؤكد بأن الاتحاد الاسيوي أشهر معول الهدم امام المشروع الاحترافي القاري الذي تم إطلاقه عام ٢٠٠٨ ولن تمضي فترة طويلة قبل ان تتم تسوية ذاك المشروع مع الارض برمته كليا، وبالتالي العودة الى المربع الاول فيما يتعلق بدوري ابطال اسيا، لتصبح نسخة أكبر لكأس الاتحاد الاسيوي بلا اية جدوى فنية او تطويرية، بل على العكس ستصبح عبئا على الاتحادات الاهلية الاسيوية.



المستجدات التي طرأت على توزيع او حتى على نظام التقييم، بدت وكأنها خطوة اولى في الضرب بالضوابط والمعايير والاسس التي كان يعتد بها في مسألة توزيع مقاعد المشاركة في دوري الابطال منذ عام 2008 عرض الحائط، بحجة انها تخدم الاتحادات الفنية وتضمن لها مشاركة فاعلة في البطولة، مع أن الاساس في أمر فرض المعايير هو حث الاتحادات الأهلية على تطوير نفسها من النواحي اللوجستية تحت بند الرغبة في المشاركة في البطولة بشكلها الجديد والاستفادة من عوائدها الفنية والمالية الكبيرة، وتطبيق الاحتراف الغائب عن عديد الاتحادات في القارة الاسيوية ما سبب تخلفها الواضح عن باقي القارات حتى تلك التي لا تملك المال.

ما من شك في ان ما جرى لم يفاجئ العارفين ببواطن الاتحاد الاسيوي ومنذ فترة، فالأمر هو خطوة متقدمة في شأن إخفاء اية ملامح إيجابية لإدارة محمد بن همام وفريق عمله.. فالخطوة الاولى بدأت من الإدارة المؤقتة التي اعادت تشكيل لجنة الاحتراف القارية التي اشرفت على مشروع دوري ابطال اسيا، فيما كانت الخطوة الثانية من قبل الإدارة المنتخبة التي ألغت لجنة الاحتراف وضمت لجنة الدوريات وحولت الملف برمته الى لجنة المسابقات، قبل ان تعلن الإدارة المنتخبة بأنها بصدد توسيع قاعدة المشاركة بالسماح لأكثر من عشرة اتحادات المشاركة في البطولة وبغض النظر عن الكثير من المعايير، وإن تأخر التطبيق لكنه ظهر اخيرا عبر توزيع مقاعد نسخة 2014 التي شهدت دخول عشر دول لم تكن قادرة على الإيفاء بمتطلبات المشاركة في ست نسخات سابقة، خلافا الى التعتيم الذي شاب تقييم بعض الملفات على غرار الكويت والعراق وغيرهما من دول الوسط والشرق.

الالتزام بالمعايير.. مؤقت

كان الاتحاد الاسيوي وعبر الرئيس الشيخ سلمان بن إبراهيم قد أكد على الالتزام بتوفير سقف الـ 600 نقطة كشرط للمشاركة في دوري ابطال اسيا.. بيد ان التوزيع الجديد لم يكن كذلك.. والا كيف يمكن تفسير مشاركة عديد الاتحادات التي لم تحقق في تقييمها السقف المطلوب والبالغ 600 نقطة من النظام النقطي المعتمد بمجموع 1000 نقطة؟.. لكن يبدو ان كل التوجهات السابقة لتذليل عقبات التقييم امام بعض الاتحادات الأهلية لإيجاد سبيل قانوني للمشاركة باءت بالفشل، ومنها إدخال مستجدات على بعض المعايير منها تقليص النقاط المحددة للبنى التحتية من 50 نقطة الى 10 نقاط، خلافا الى تقليص نقاط معيار الملاعب، ومضاعفة نقاط المستوى الفني من 100 نقطة الى 200 نقطة، ومساواة نتائج الأندية بدوري ابطال اسيا مع نقاط كأس الاتحاد الاسيوي وكذلك نتائج المنتخبات، لكن كل ذلك لم يساعد اتحادات بعينها على جمع 600 نقطة في تقييم نسخة 2013.. الامر الذي دفع الاتحاد الاسيوي الى تجاهل هذا المبدأ في التوزيع الحالي، مع الإشارة الى ان الاتحاد الاسيوي او اي من لجانه لم تقم بالزيارات التفتيشية التي اعتادت لجنة الاحتراف القيام بها في كل المواسم السابقة من اجل تفقد ما يتم تطبيقه من المعايير، اي أن التقييم الحالي كان غيابيا بالنسبة لعديد الملفات، باستثناء زيارات تفتيشية لملفات دول تود المشاركة للمرة الاولى على غرار البحرين والكويت والاردن والعراق وغيرها، وهذا الأمر تم بالطبع حتى يتم التحايل على معايير بعينها ومنح تلك الدول اذن المشاركة.. والسؤال المهم هنا ما الذي سيتم تجاهله في تقييم المشاركة بنسخة 2015.. نكاد نجزم ان ثلاثة مواسم وربما اقل كفيلة بهدم كل ما تبقى من مشروع الاحتراف القاري.

الآسيوي نسف شرط الوصول للنقطة ٦٠٠ للمشاركة بالبطولة القارية

الفصل ليس في صالح البطولة

توجهات كثيرة من بين المستجدات وجب التوقف عندها.. منها مثلا مسألة فصل منافسات بين شطري القارة الغربي والشرقي الى الادوار نصف النهائية.. فمخطئ من يعتقد ان الأمر يصب في صالح كل الاندية في غرب القارة، على اعتبار انه يخدم فقط الاتحادات التي تم السماح لها بالمشاركة في البطولة بشكلها الجديد للمرة الاولى، فدخول هذه الأندية في منافسات مباشرة مع أندية يابانية وكورية وصينية، من شأنه ان يكشف تواضعها ويكشف الفوارق الفنية التي تفصل بينها وبين الشرق، في حين ان الأندية الكبيرة في الغرب استطاعت ان تتجاوز اندية الشرق وتتفوق عليها كما فعل السد مع الفرق الكورية والاتحاد او الاهلي السعوديين بالإضافة الى الأندية الإيرانية التي اعتادت على مقارعة اندية ومنتخبات الشرق.

عموما.. حرمان الدول التي دخلت للتو نطاق المشاركة بدوري ابطال اسيا من المقاعد المباشرة، ما هو الا تحسب لردات فعل ارتدادية، على ان يتم إيجاد آليات اخرى مستقبلا تفتح الباب امام تلك الاتحادات لتواصل تواجدها في البطولة.. فكما كان المعيار الفني مدخلا سابقا، قد يظهر معيار آخر متوفر لدى كل الاتحادات، يمكن من خلاله زيادة حظوظ الاتحادات التي مُنحت اذن الدخول للمرة الاولى مواصلة التواجد.

الملف العنابي تقدم.. لكن فقدان المقاعد لأسباب أخرى!

سرعان ما حمّل المراقبون والمتابعون المحليون مسؤولية فقدان الملف القطري لمقعدين مباشرين وحصوله على مقعدين غير مباشرين بديلين لتصبح المحصلة 2 + 2 .. للاتحاد القطري لكرة القدم والمسؤولين عن الملف.. بيد ان الحقيقة التي تؤكدها الارقام تقول بأن تقييم الملف القطري تحسن عن سابقه ولو أن حجم التحسن كان طفيفا، لكنه لم يتراجع ابدا.. ووفقا لأرقام التقييم الجديد 2014 الملعن من قبل لجنة المسابقات والمعتمد من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي يقول بأن الملف القطري حصل على 848.56 نقطة في حين ان التقييم السابق للملف القطري عام 2013 بلغ 838.20 اي بنسبة تحسن بمقدار 10.36.. وبالتالي فإن مسألة فقدان مقاعد التمثيل الاربعة والحصول على 2 + 2 فقط والتأخر من المركز الرابع قاريا والثاني عن غرب القارة عام 2013 الى المركز السادس قاريا والرابع في غرب القارة له اسباب اخرى اهمها مقدار الزيادة التي حصلت عليها ملفات اخرى في غرب القارة كنتاج الى زيادة قيمة المعيار الفني من 100 نقطة في التقييم السابق الى 200 نقطة في التقييم الجديد وذلك على حساب نقاط البنية التحتية التي كانت تًمنح 50 نقطة في التقييم السابق وباتت 10 فقط، خلافا الى تقليص نقاط معيار الملاعب من 140 نقطة الى 80 نقطة فقط.

الملف القطري احتل في التقييم السابق المركز الثاني عن غرب اسيا والرابع في اسيا رغم ان النقاط التي جمعها اقل مما جمعها في الموسم الحالي كما اسلفنا، بيد ان المستجدات التي تم إدخالها قدمت خدمات لملفات اخرى كالملف الإيراني الذي استفاد من زيادة المعيار الفني وبواقع 60 للمنتخبات الإيرانية ونتائجها في السنوات الاربعة وتصنيفها الدولي والاسيوي، و140 نقطة للأندية الإيرانية التي تشارك بدوري ابطال اسيا.. ومن هذا المنطلق فإن المنتخبات الإيرانية قد جمعت علامة جيدة عطفا على النتائج الجيدة للمنتخب في السنوات الاخيرة خصوصا بعد بلوغها نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل وبشكل مباشر، في حين ان نتائج الاندية الإيرانية مقنعة جدا فهي دائمة التواجد في الادوار الاولى لدوري الابطال.. وعليه فإن ما احرزه الملف الإيراني كان عبارة عن تقدم كبير ومن المركز الخامس قاريا عام 2013 برصيد 813.50 الى المركز الثاني عام 2014 بعدما جمع الملف الإيراني 908.47 متقدما حتى على كوريا الجنوبية والسعودية وقطر والإمارات، محققة زيادة كبيرة في التقييم وصلت الى 94.97 نقطة.

ولعل الفارق بين احتلال قطر المركز الثالث في الغرب وحصوله على ثلاثة مقاعد مباشرة، كان ضئيلا جدا على اعتبار ان الملف الإماراتي الذي احتل المركز الثالث جمع نقاط تقييم 848.94.. في حين جمع الملف القطري صاحب المركز الرابع 848.56 اي ان الفارق بين الملفين لم يتجاوز 0.38 درجة.



تقييم ٢٠١٤ / الغرب والشرق

الملف	الترتيب	التقييم النقطي/1000	المقاعد المباشرة	مقاعد الملحق
اليابان	الاول	935.30	4	–
ايران	الثاني	908.47	4	–
كوريا ج	الثالث	887.45	4	–
السعودية	الرابع	869.62	4	–
الإمارات	الخامس	848.94	3	1
قطر	السادس	848.56	2	2
الصين	السابع	843.54	3	1
استراليا	الثامن	804.08	2	1
اوزبكستان	التاسع	693.38	1	2
تايلند	العاشر	601.20	1	2
الهند	الحادي عشر	526.55		
الاردن	الثاني عشر	500.89	–	1
سنغافورة	الثالث عشر	438.34	–	1
هونغ كونغ	الرابع عشر	408.02	–	1
عُمان	الخامس عشر	390.02	–	1
فيتنام	السادس عشر	301.31	–	1

تقييم ٢٠١٤ / غرب اسيا

الملف	الترتيب	التقييم النقطي/1000	المقاعد المباشرة	مقاعد الملحق
ايران	الاول	908.47	4	–
السعودية	الثاني	869.62	4	–
الإمارات	الثالث	848.94	3	1
قطر	الرابع	848.56	2	2
اوزبكستان	الخامس	693.38	1	2
الاردن	السادس	500.89	–	1
عُمان	السابع	390.02	–	1
البحرين	الثامن	253.67	–	1
العراق	التاسع	–	–	1
الكويت	العاشر	–	–	1

التقييم السابق للملفات السبعة الأولى عام ٢٠١٣

المعيار	اليابان	كوريا	السعودية	قطر	ايران	الصين	الإمارات
التنظيم/ 50	50	50	49.2	48.5	50	49.2	49
مستوى فني/ 200	157.5	196.9	141.9	101.7	133.5	79.9	65.4
الجمهور/ 100	90.8	79	61.6	50.4	83.5	100	36
الاستقلالية/50	50	45	50	50	50	50	50
التسويق/50	50	50	50	50	50	50	50
العمل التجاري/ 100	98.5	83.7	100	88.2	62.5	77.9	79.4
إدارة المباريات/50	50	50	50	50	50	50	50
الإعلام/50	50	49	50	50	50	50	50
الملاعب/140	140	80	122.9	139.4	80	80	130
البنى التحتية/ 10	10	10	10	10	10	10	10
الأندية/ 200	200	193	175	200	194	200	180
المجموع/1000	946.8	886.6	860.5	838.2	813.5	796.8	750.2

إيران أكبر المستفيدين.. والسعودية تتنازل عن صدارة الغرب دون خسارة

الملف الإماراتي.. وأسباب التقدم المجهولة

إذا كان التقدم الإيراني من المركز الثالث في غرب القارة عام 2013 الى المركز الاول عام 2014 مبررا.. والامر نفسه ينسحب على التقييم السعودي الذي حل ثانيا خلف إيران عطفا على نتائج أندية البلدين ومنتخباتهما في السنوات الاربع الاخيرة ليحصل كل ملف على العلامة الكاملة بالمقاعد الاربعة، بيد ان التقدم الذي حققه الملف الإماراتي على الملف القطري كان مثيرا وغير مبرر خصوصا ان للمعيار الفني دورا في التقدم.. الملف الإماراتي في تقييم عام 2013 جمع 750.20 نقطة واحتل المركز الرابع في الغرب والسابع في القارة بشكل عام وحصل على مقعدين مباشرين ومثلهما في الملحق.

بيد انه حقق قفزة كبيرة في التقييم الحالي وجمع 848.94، أي مقدار تحسن كبير جدا وصل الى 98.74 نقطة.. حيث من المؤكد ان للمعيار الفني علاقة في الأمر على اعتبار ان الاتحاد الاسيوي لم يرسل وفود تفتيش الى الاتحادات التي كانت ذات اللجان قد زارتها في العام السابق، أي قبل توزيع مقاعد نسخة 2012..

والسؤال هنا، كيف جمع الملف الإماراتي نقاطا اكثر من الملف القطري في حين ان نتائج الأندية القطرية كانت افضل من نتائج الاندية الإماراتية وبمراحل؟، على اعتبار ان ثلاثة اندية قطرية من اصل اربعة بلغت الدور ثمن النهائي، في حين ان فريق لخويا بلغ الدور ربع النهائي، وحتى على مستوى المنتخب فقد بلغ العنابي القطري الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، فيما خرج المنتخب الإماراتي من المرحلة الثالثة التي تسبق المرحلة الحاسمة من الإقصائيات المونديالية.

في الأمر علامة استفهام تضاف الى عديد علامات الاستفهام التي ترتسم حول توجهات الاتحاد الاسيوي الحالية والتي تنصب في المقام الأول على إزالة ما تبقى من رتوش من المشروع الاحترافي الذي ارتبط باسم محمد بن همام العبدالله الذي قدم للقارة بطولة دوري ابطال على مستوى راق من حيث المنشآت والأندية الاحترافية التي تشارك بها، خلافا الى هدفه غير المعلن وهو دفع اتحادات اهلية الى اللحاق بركب الاحتراف، على غرار ما فعلته عديد الاتحادات في القارة طمعا في المشاركة بدوري ابطال اسيا كالاتحاد الاردني والعُماني والسنغافوري والفيتنامي، وهو ما يعني إحراز المشروع التقدم المنتظر من خلال حث الاتحادات الأهلية على العمل التطويري حتى يطال كل الاتحادات الأهلية القارية.

كيف قفز الملف الإماراتي ٩٨.٧٤ نقطة ونتائج الأندية على حالها؟



الأندية المشاركة في دوري أبطال آسيا ٢٠١٤ عن الغرب.. وطريقة التأهل

ستعرف النسخة الحالية من البطولة كالعادة مشاركة 16 فريقا من الغرب ومثلها من الشرق، بيد ان الجديد الذي طرأ كان على مستوى الاندية التي ستدخل الملحق، ففي غرب القارة هناك تسعة اندية تدخل التصفيات التمهيدية على مرحلتين، حيث تخوض الاندية ذات الربع مقعد دورا تمهيدا اول من مرحلة واحدة في الثامن والتاسع من فبراير عام 2014، ثم تدخل الفرق الفائزة جولة ثانية مع الفرق الحاصلة على نصف مقعد في الخامس عشر من الشهر نفسه، في حين تنطلق منافسات دور المجموعات في السادس والعشرين والسابع والعشرين من الشهر نفسه عبر منافسات الجولة الاولى.

يذكر ان اربعة عشر ناديا من الشرق ومثلها من الغرب ستشارك مباشرة في دور المجموعات الذي ينتهي في 22 و23 ابريل عام 2014 على ان ينطلق دور الستة عشر ثمن النهائي ذهابا في السادس والسابع من مايو والإياب يومي الثالث عشر والرابع عشر من الشهر نفسه، اما الدور ربع النهائي فسيقام ذهابا 17 سبتمبر عام 2014 والإياب ثلاثين سبتمبر.. وسيلعب نصف النهائي يومي 22 و29 اكتوبر، فيما سيتم تحديد موعد المباراة النهائية لاحقا.

النادي	صفة المشاركة 2014	عدد مرات المشاركة من 2002	الظهور الأخير
السد القطري	بطل الدوري	9 مرات	2011
الريان القطري	بطل كأس الأمير	6 مرات	2013
الاستقلال الإيراني	بطل الدوري	7 مرات	2013
سيبهان الإيراني	بطل الكأس	10 مرات	2013
تراكتور الإيراني	وصيف الدوري	مرتين	2013
فولاذ الإيراني	رابع الدوري	مرتين	2006
الفتح السعودي	بطل الدوري	المرة الاولى	لم يشارك
الاتحاد السعودي	بطل الكأس	9 مرات	2013
الهلال السعودي	وصيف الدوري	10 مرات	2013
الشباب الإماراتي	ثالث الدوري	8 مرات	2013
العين الإماراتي	بطل الدوري	9 مرات	2013
الجزيرة الإماراتي	ثالث الدوري	6 مرات	2013
الأهلي الإماراتي	بطل الكأس	5 مرات	2010
بوندكيور الاوزبكي	بطل الدوري	7 مرات	2013

الأندية التي ستشارك عبر الملحق

لخويا القطري	وصيف الدوري	3 مرات	2013
الجيش القطري	ثالث الدوري	مرتين	2013
بانياس الإماراتي	رابع الدوري	مرتين	2012
لكموتيف الاوزبكي	وصيف الدوري	مرتين	2013
ناساف الاوزبكي	ثالث الدوري	مرتين	2012
السويق العماني	بطل الدوري	مرة واحدة	لم يشارك
البستين البحريني	بطل الدوري	مرة واحدة	لم يشارك
الشرطة العراقي	بطل الدوري	3 مرات	2005
الكويت	بطل الدوري	5 مرات	2008
شباب الاردن	بطل الدوري	مرة واحدة	لم يشارك

تجاوز الملحق ضروري

صحيح ان التقييم الجديد منح السد « بطل دوري نجوم قطر » والريان « بطل كأس سمو الأمير » البطاقتين المباشرتين، في حين ان الجيش ولخويا سيشاركان في الملحق، بيد ان هذا يعني وجوب وصول الفريقين العسكريين الى دور المجموعات.. وتأمين الحضور القطري الرباعي في دوري ابطال اسيا كما في النسخة السابقة ضروري ويخدم التقييم الموالي قبل نسخة عام 2015 على اعتبار ان فوارق فنية كبيرة تفصل بين الممثلين القطريين وبين الفرق التي ستظهر في الملحق ومنها من سيظهر للمرة الاولى.

الفريقان يضمان اولا عددا كبيرا من اللاعبين الدوليين في صفوف المنتخب القطري الذي أمن للتو ظهوره في نهائيات كأس اسيا المزمع إقامتها في استراليا العام ما بعد المقبل 2015.. خلافا لتوافر الفريقين على لاعبين محترفين من العيار الثقيل، ليس بمقدور اندية تشارك بشكل مباشر في البطولة القارية الحصول على خدماتهم جراء الميزانيات المتواضعة التي لا تقارن بما يتوافر عليه الفريقان العسكريان من دعم كبير، وفوق هذا كله فإن لخويا قد بلغ الدور ربع النهائي من النسخة السابقة 2013 بعد ان اقصى الهلال السعودي احد ابرز الأندية التي كانت مرشحة لنيل اللقب، قبل ان يخرج في ذات الدور على يد غوانزو الصيني الذي توج بطلا لدوري ابطال اسيا.. بالمقابل بلغ الجيش الدور الثاني ثمن النهائي من ذات النسخة وقدم مستويات طيبة، وبالتالي فإن بلوغهما دور المجموعات في حال خاضا الملحق امر واجب ومتوقع ومنتظر من فريقين بحجم لخويا والجيش.

حمّل مدربه جزءاً من مسؤولية تعرضه للإصابة.. مجيد بوقرة لـ« استاد الدوحة »:

غيريتس أشركني رغم ع

حاوره: فؤاد إسماعيل

أوضح قائد منتخب الجزائر وفريق لخويا مجيد بوقرة في الحديث الذي جمعنا به درجة خطورة الإصابة التي تعرض لها في الدقائق الأخيرة من اللقاء الذي جمع فريقه لخويا مع نادي الأهلي خلال الجولة الماضية من دوري النجوم، وهي الإصابة التي ستبعده عن الميادين لفترة لن تقل عن الشهر بعد تمزق عضلي في العضلة الخلفية للساق، مرجعا ذلك إلى التعب الذي نال منه جراء السفريات الكثيرة وكذلك تحميله جزءا من المسؤولية لمدربه غيريتس الذي أصر على التحاقه بتدريبات الفريق رغم الإرهاق الواضح الذي كان فيه ثم إشراكه طيلة اللقاء.

تجدون تفاصيل أكثر عن الموضوع في هذا الحوار الخاص.



لم أعد أعرف فريقي لخويا.. وعلى الإدارة تغيير الكثير من الأمور

سأغيب شهراً على الأقل.. وتوقف الدو
التأهل إلى المونديال خفف من تأثير

طمئننا أولا على إصابتك..

– الحمد لله قبل كل شيء على هذا الابتلاء، لقد تعرضت لإصابة على مستوى العضلة الخلفية للساق خلال الدقيقة الأخيرة من المباراة التي جمعت فريقي لخويا بالأهلي الأحد الماضي في إطار منافسة دوري النجوم وتعتبر هذه الإصابة الأولى لي في هذا الموضع منذ بداية مشواري الكروي، والغريب أن اللقطة لم تكن أبدا خطيرة بل ومن المستحيل التفكير عند إعادة مشاهدتها أن هناك خطر التعرض إلى إصابة لكن كما قلت هذه مكاتيب الحياة والحمد لله.

حدث ذلك في نهاية المباراة فهل هو راجع للإرهاق؟

– نعم أعتقد أن هذا النوع من الإصابات سببه التعب والإرهاق البدني الذي نال مني خلال الفترة الأخيرة نتيجة كثرة الرحلات الطويلة سواء مع منتخب بلادي في إطار تصفيات كأس العالم وحتى مع فريقي لخويا الذي تنقلت معه إلى ماليزيا والصين خلال مشاركتنا في منافسة دوري أبطال آسيا. لقد لعبت ثلاث مباريات مهمة جدا مع المنتخب خلال شهر يونيو وبعدها مباراة فاصلة مع بوركينافاسو التي عشنا خلالها ضغطا كبيرا جدا سواء في المعسكر قبيل اللقاء وحتى بعده خلال نشوة الفرحة مع جماهيرنا التي احتفلت لأيام عديدة ومازالت تحتفل إلى حد الآن، هذه كلها عوامل ومعطيات جعلتني أصل إلى الدوحة منهارا بدنيا وبحاجة ماسة لبعض الراحة قصد الاستئناف بجاهزية أكثر للتحديات المقبلة رفقة فريقي لخويا الذي هو مطالب باستعادة لقب دوري النجوم الذي ضاع منه الموسم الماضي ولو أن المهمة تزداد صعوبة من يوم لآخر.

لكن ما سبب استئنافك التدريبات مع الفريق وأنت في تلك الحالة الصحية؟

– كان واضحا أنني بحاجة إلى قسط من الراحة لاستعادة قوتي بعد المجهودات البدنية والذهنية التي بذلتها خلال المرحلة السابقة، حيث إن فترة توقفي عن المنافسة بين الموسم الماضي والجاري لم تتعد ثلاثة أسابيع وهي مدة قصيرة جدا للاعب معني بالتنافس على جبهات عدة سواء على المستوى المحلي وأيضا الدولي وإثر وصولي اندمجت مباشرة في التدريبات رفقة بقية زملائي، حيث شاركت في حصتين تدريبيتين متتاليتين قبل أن ألعب مباراة قوية ضد الأهلي رغم التعب الشديد وهو ما أثر علي كثيرا وجعلني أصاب في نهاية اللقاء.

كنت قادرا على إجراء حصص تمارين على انفراد..

– الأمـر ليس بيـدي بل المـدرب غيريتس هو من أمرني بذلك وأصر على الدخول في التدريبات الجماعية رفقة بقية زملائي في الفريق وما كان علي سوى تطبيق أوامره لأنه هو المسؤول الاول والأخير عن الفريق.

تقصد أن المدرب غيريتس يتحمل نسبة كبيرة من المسؤولية فيما حصل؟

– كل شيء بالمكتوب، لكن كان من المفترض أن أستريح قليلا أو أكتفي بالقيام بتدريبات على انفراد، لأن الحصتين فقط اللتين شاركت فيهما كفيلتان بتجهيزي للقاء الذي كان سيجمعني بفريق الاهلي، أنا لاعب محترف وكنت في معسكر مغلق رفقة المنتخب تحضيرا لمباراة بوركينافاسو أين عملنا بجد وكنت جاهزا للعب اللقاء دون أي إشكال وحتى بإجراء تدريب خفيف للحفاظ على اللياقة إلا أن المدرب لم يكتف بذلك بل طلب مني الانخراط وتطبيق نفس البرنامج التدريبي مع زملائي ثم أشركني طيلة اللقاء كاملا رغم أن كل اللاعبين الدوليين الذين شاركوا مع منتخباتهم عبر العالم لم يتم الاعتماد عليهم تسعين دقيقة كاملة ومنهم من لم يشاركوا أصلا وصراحة لم أجد أي تفسير لما أجبرت على القيام به.

...لمه بإرهاقي!



...وري في صالحي
...ر الإصابة عليّ

لكن ماذا حدث بينك وبين المدرب غيريتس داخل غرف الملابس عقب اللقاء؟

– هذه أمور داخلية بين مدرب ولاعبه لذا أفضل تجنب الحديث في هذا الموضوع.

إذا هي المرة الاولى التي تتعرض فيها لمثل هذا النوع من الإصابة؟

– نعم هي المرة الاولى التي أكون فيها عرضة لتمزق عضلي من هذا الشكل، حيث لم يسبق لي طيلة مشواري الكروي لحد الآن وفي مختلف الأندية التي نشطت فيها اللعب وأنا مرهق بهذه الدرجة وهو ما جعلني أدفع الثمن غاليا هذه المرة.

أكيد أن تسجيلك هدف الفوز والتأهل إلى المونديال أنساك نوعا ما الإصابة التي ستبعدك عن الميادين؟

– طبعا إن تسجيلي هدف الفوز الذي سمح لمنتخبنا بالتأهل للمرة الرابعة والثانية على التوالي إلى كأس العالم يعتبر حدثا كبيرا في مسيرتي الكروية كلاعب وشرفا كبيرا لي كون الجزائر ستكون الممثل العربي الوحيد في عرس البرازيل ورغم الإصابة التي ستحرمني من اللعب لقرابة الستة أسابيع إلا أن معنوياتي تبقى دوما عالية وكلي تحفيز للعودة بسرعة وتحضير نفسي لموعد البرازيل، وكما فرحت وحمدت الله على توفيقه لي في تسجيل هدف الفوز الذي حرر الملايين من الأشخاص فإن علي شكره كذلك وحمده على هذا الابتلاء ولعل في ذلك خيرا.

فرحة هستيرية

أحكي لنا ولو باختصار كيف عشت الإنجاز وسط أجواء الفرحة الهستيرية التي شهدتها الجزائر؟

– لقد شاهدتم جميعا الصور الخيالية التي صنعتها جماهيرنا سواء قبل وأثناء وخاصة بعد المباراة، هناك من قضى الليلة بجوار الملعب لكي يتسنى له الظفر بمكانة في المدرجات التي امتلأت عن آخرها بعد ساعة من فتح الأبواب وبقوا طيلة النهار ينتظرون انطلاقة المباراة رغم الظروف المناخية الصعبة يومها، لم يتوقفوا عن مساندتنا ودعمنا ولو للحظة واحدة لذا فالفضل الاكبر يعود لهم قبل أي طرف آخر، إن ما عشناه من فرحة واحتفالات بعد صافرة النهاية من الصعب أن تجده في مكان آخر غير الجزائر، متمنيا أن تتواصل الانتصارات وأن نعيش صيفا مجنونا في البرازيل لان ذلك الجمهور لا يستحق فقط التأهل إلى المونديال وإنما أكثر من التتويج باللقب العالمي.

من حسن حظك أن هذه الإصابة جاءت في وقت مبكر أي قبل سبعة أشهر من انطلاق المونديال؟

– الحمد لله أنها جاءت في هذه الفترة وإلا كنت سأجد نفسي محروما من المشاركة في المونديال الثاني على التوالي كما أن الروزنامة في صالحي كون الدوري سيتوقف يوم 16 ديسمبر ليكون الاستئناف في 11 يناير بما أن قطر ستستضيف منافسة كأس غرب آسيا وهو التوقف الذي أراه في صالحي، لأنني بإذن المولى سأكون جاهزا في 11 يناير ولذا فأريد أن أطمئن كل محبي النادي ومشجعي المنتخب بأنني بخير وسأكون جاهزا في الوقت المناسب للدفاع مجددا على ألوان منتخب بلادي.

وهل لديك معلومات عن الفترة التي ستبقى خلالها بعيدا عن الميادين؟

– لقد أجريت فحوصات واتضح أنني تعرضت لتمزق عضلي على مستوى العضلة الخلفية للساق وقد منحني طبيب الفريق برنامجا سأعمل على الالتزام به، لكن قبل هذا سأجري فحصا بالأشعة يوم الأربعاء في مستشفى اسبيتار للتعرف أكثر على حجم التمزق، مبدئيا كل ما أعلمه أنني سأغيب على الأقل شهرا واحدا، لأن هذا النوع من الإصابة عادة ما يجبر اللاعب على البقاء بعيدا عن المنافسة لفترة شهر إلى شهر ونصف تقريبا.

وماذا منحك الطبيب كبرنامج علاجي؟

– طبيب الفريق أمرني بالراحة طيلة الأسبوع الأول مع وضع الثلج على موضع الإصابة كل يوم وخلال الأسبوع الثاني سأشرع في البرنامج العلاجي من خلال التمارين على الدراجة الهوائية وإعادة التأهيل مع المدلكين المختصين في مستشفى اسبيتار وكلي أمل في العودة خلال أقرب الآجال بحول الله.

قلت إنك كنت مرهقا يوما، ألا تعتقد أنك تتحمل جزءا من مسؤولية خسارة فريقك؟

– خسرنا بطريقة مفاجئة أمام الأهلي المتواجد في مؤخرة الترتيب ولا استطيع أن أقيم مردودي بنفسي، لأن الإشكال ليس في بوقرة فقط بل هناك العديد من المشاكل التي تراكمت في الفريق وأدت بنا إلى هذا الانهيار المفاجئ حيث ظهر الفريق بعيدا كل البعد عن المستوى الذي تعود عليه كما أن استحواذنا على الكرة كان شبه سلبي بما أننا لم نستطع خلق فرص كثيرة لتعديل النتيجة.

فترة صعبة

ماذا يمكن أن تقول عن هذه الخسارة؟

– لخويا يمر بفترة صعبة جدا وأنا شخصيا ومنذ عودتي من الجزائر نهاية الأسبوع الماضي لم أعد أعرف الفريق، أمور كثيرة يجب أن تتغير وفي القريب العاجل لأن لخويا يسير نحو تضييع لقب الدوري للموسم الثاني على التوالي بعد آدائنا الأكثر من مشرف في دوري الأبطال.

ماذا تقصد بكلمة تغيير؟

– لا أدري لكن الاكيد أن على الإدارة القيام بتغييرات وإيجاد حل سريع لإخراج الفريق من الوضعية الصعبة التي يتواجد فيها.

ربما هذه الإصابة فرصة لك لكي ترتاح قليلا، وتعويض الراحة التي لم تستفد منها في فصل الصيف؟

– (يبتسم) نعم ربما ستكون هذه فرصة كبيرة لاستعادة عافيتي واسترجاع لياقتي من جديد بعد التعب الكبير الذي نال مني كما قلت من قبل جراء تراكم المباريات مع المنتخب وأيضا مع فريقي لخويا.

أكيد أنك تكلمت كثيرا مع زملائك عن الهدف التاريخي والتأهل إلى المونديال؟

– قبل هذا تلقيت التهاني من زملائي والطاقمين الفني والإداري على تأهل الجزائر للمونديال وعلى هدفي في اللقاء، أريد أولا أن أطمئن الشعب الجزائري على الإصابة ولما أتذكر تشجيعاتهم ومساندتهم لي فإن هذا يعطيني قوة أكثر وإرادة من أجل العودة سريعا والعمل على تشريفهم أحسن تشريف في المونديال.

تريد ان تضيف شيئا في النهاية؟

– تحية لكل من ساندني وساهم من قريب وحتى من بعيد في تأهل منتخبنا إلى كأس العالم وهو الاستحقاق الذي أهديه لكل الأمة العربية جمعاء وبالأخص للجماهير الجزائرية التي أعتبرها الأفضل على الإطلاق واعدا إياها بتشريف الكرة الجزائرية والعربية في المونديال أفضل تشريف وأيضا المساهمة في عودة لخويا بقوة إن شاء الله سواء على المستوى الداخلي والخارجي أيضا.



عشت لحظات خيالية.. والجمهور الجزائري هو الأفضل على الإطلاق

سياسة تبادل الحكام غير متكافئة بين الاتحادين السويسري والقطري

بيري يدير قمة بدوري النجوم والدوسري يقود مباراة بالدرجة الثانية

نزار عجيب

بعد تسع جولات ادار فيها الحكام القطريون مباريات دوري نجوم قطر في الموسم الحالي ينتظر ان تشهد الجولة العاشرة التي تنطلق غدا من المسابقة ظهور الحكام الاجانب من اوروبا للمرة الاولى بعد ان اعلنت لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم في وقت سابق عن حضور الطاقم السويسري المكون من الحكم الدولي آلان بيري والحكم المساعد الاول برونو زيربريوج والحكم المساعد الثاني سلادان جاسوفيتش لادارة احد لقاءات الجولة العاشرة، وكان الحكم السويسري بيري تواجد في قطر بنصف نهائي كأس سمو الامير الموسم الماضي وادار لقاء الريان والجيش.

ويأتي حضور الطاقم السويسري من جديد الى دوري النجوم في اطار سياسة تبادل الحكام مع الاتحاد السويسري حيث تم اختيار الطاقم القطري المكون من بنجر الدوسري والمساعد الاول جمعة بورشيد والمساعد الثاني يوسف عارف الشمري لادارة مباراة في دوري الدرجة الثانية بين فريقي فايدوز ولوغانو بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١ ولعل الشيء الغريب ان يتم تكليف حكم قطري دولي بادارة لقاء في الدرجة الثانية بسويسرا بينما الحكم السويسري الان بيري سيدير مباراة كبيرة في الدوري القطري في نفس اطار سياسة التبادل، وما يحدث مع بنجر الدوسري حدث ايضا مع عبدالرحمن عبدو في الموسم الماضي ببرنامج تبادل الحكام مع الاتحاد المصري حيث تم منح عبدو مباراة اقل من عادية في الدوري المصري بينما ادار الحكم المصري جهاد جريشة لقاء قمة بين الجيش والسد.

السويسري يدير لقاء النجوم وبنجر في الدرجة الثانية

سياسة تبادل الحكام مع الاتحاد السويسري سيتم تفعيلها في الموسم الحالي من خلال حضور الطاقم السويسري الدولي الذي سيدير مباراة قمة في دوري النجوم بالجولة العاشرة بينما سيقود الطاقم القطري الذي سيسافر الى سويسرا احدى مباريات الدرجة الثانية بين فريقي فايدوز ولوغانو. ولا تبدو عملية تبادل الحكام متوازنة بين الاتحادين القطري والسويسري في ظل تخصيص مباراة بدوري الدرجة الثانية للطاقم القطري، ورغم ان الدوري السويسري لا يعد من دوريات المقدمة في اوروبا مثل الانجليزي او الاسباني او الايطالي او الفرنسي او الهولندي الا ان الاتحاد السويسري لم يمنح حكمنا فرصة ادارة مباراة بدوري الدرجة الاولى.

ورغم ان الدوسري اصبح احد الحكام الدوليين الذين يتمتعون بخبرة جيدة وهو الذي ادار نهائي كأس ولي العهد في الموسم قبل الماضي بين فريقي السد والريان الى جانب طالب سالم وسالم النعيمي، الا انه رغم ذلك سيدير مباراة في دوري الدرجة الثانية وهي مهمة لا تتناسب مع وضعه الحالي حيث كان على الاقل من المنتظر ان يقود الدوسري مباراة في دوري الدرجة الاولى للبطولة السويسرية. تبادل الحكام مع الاتحادات الاخرى حتى لو كانت اوروبية كان ينتظر منها ان تكون في مصلحة الحكم القطري الذي يسعى للتطور والوصول الى العالمية وذلك من خلال ادارة مباريات مهمة وقوية في الدوريات الاوروبية، ولا يوجد هنالك اي سبب حتى يظهر الحكم السويسري في مباراة كبيرة بدوري النجوم بينما الحكم القطري بنجر الدوسري سيشارك في مباراة بدوري الظل ليس لها نفس اهمية مباريات دوري الدرجة الاولى التي تبقى الاضواء مسلطة عليها وتحظى بالمتابعة الجماهيرية والاعلامية اللازمة.

عملية تبادل الحكام مع الاتحادات الاوروبية ستتواصل في الموسم الحالي في ظل السياسة التي تتبعها لجنة الحكام في الاتحاد القطري، ولكن العملية تحتاج الى فرض شروط على الاتحادات الاخرى التي يتوجب عليها ان تمنح الحكام القطريين الثقة الكاملة في ادارة مباريات بدوري الدرجة الاولى ولا يقتصر تواجدهم فقط في دوري الثانية الذي ليس له اي اهمية او متابعة وقد لا يقدم الاضافة لحكم دولي قطري ينتظر ان يكون متواجدا في بطولات قارية وعالمية في السنوات المقبلة.

طواقم قطرية خالصة في دوري الموسم الحالي

شهدت الجولات التسع الاولى لمنافسات دوري نجوم قطر سيطرة الحكام القطريين على ادارة المباريات بشكل كامل في ظاهرة تحدث للمرة الاولى التي تعتمد فيها لجنة الحكام على الحكم القطري بشكل متواصل، قائمة حكام الوسط في دوري الموسم الحالي ضمت كلا من: عبدالله البلوشي وعبدالرحمن عبدو وبنجر الدوسري وفهد جابر وخميس المري وخميس الكواري وعبدالرحمن الجاسم وعبدالرحمن المري وسعود العذبة وعبدالله العذبة وحمد السبيعي.

قائمة المساعدين الذين شاركوا في ادارة مباريات الجولات التسع الماضية في دوري النجوم ضمت كلا من: حسن الذوادي وسعود الشمري وطارق مشعل وافوك بهجاجي ورمزان النعيمي وجمعة بورشيد وسعود احمد سعود وسالم النعيمي وطالب سالم ومحمد عبدالعليم ونايف مصلح ونايف المسلماني وعبدالعزيز بندر ويوسف الشمري وياسر مراد وعبدالمجيد الكربي.

السويسري بيري والظهور الأخير في كأس سمو الأمير

الظهور الاخير للحكام الاجانب في الملاعب القطرية كان في نصف نهائي كأس سمو الامير الموسم الماضي والذي ادار فيه طاقمان من ايطاليا وسويسرا مباراتي السد ولخويا والريان والجيش، وقاد الايطالي اندريا دي ماركو مباراة الزعيم مع لخويا في نصف النهائي الاول والذي انتهى لمصلحة السد بثلاثة اهداف لاثنين، وكان الى جانب دي ماركو المساعد الاول ماركو بابيراتي والمساعد الثاني فرانشيسكو دي لوكا. اما المباراة الثانية في نصف نهائي كأس سمو الامير كان قد ادارها الطاقم السويسري المكون من الان بيري والذي سيعود لدوري النجوم مجددا، وساعد الان بيري في تلك المباراة كلا من المساعد الاول رفائيل زيدي وبرونو زيوبربيج، وكانت تلك المباراة انتهت بفوز الريان بركلات الترجيح 4/5 بعد التعادل في الوقت الاصلي للمباراة بهدف لكل فريق.

وكانت المباراة النهائية لكأس سمو الامير الموسم الماضي ادارها طاقم تحكيم قطري للمرة الاولى منذ 13 عاما حيث قاد عبدالرحمن عبدو المباراة بين فريقي الريان والسد الى جانب المساعد الاول حسن الذوادي وطالب سالم كمساعد ثان.

عودة الحكام الأجانب عبر الجولة العاشرة بعد حضورهم لآخر مرة في كأس سمو الأمير

سابقة أخرى في الموسم الماضي بطلها عبدو

في الموسم الماضي ايضا قامت لجنة الحكام في الاتحاد القطري بعمل برنامج تبادل الحكام مع الاتحاد المصري لكرة القدم، وفق هذا التبادل حضر الحكم الدولي المصري جهاد جريشة وادار لقاء الجيش والسد في الجولة السادسة عشرة التي اقيمت يوم الجمعة 15 فبراير وانتهت لمصلحة الجيش بهدف.

ورغم ان جريشة ادارة مباراة قمة في الدوري القطري الا ان المفاجأة كانت في منح عبدالرحمن عبدو مباراة عادية في الدوري المصري لا تليق بحكم دولي يطمح للظهور في كأس العالم، وقاد عبدو مباراة تليفونات بني سويف والمقاصة بتاريخ 13 مارس 2013 في الدوري المصري وهي مباراة لا تعتبر من مباريات القمة في الدوري المصري مثل المواجهات المعروفة والتي تجمع بين الاهلي والزمالك او الاهلي والاسماعيلي او الزمالك والاسماعيلي وغيرها من المباريات الكبيرة.

منحنى صقور برزان يتراجع بشكل يثير القلق هذا الموسم..

أم صلال.. إلى أين؟!

تحقيق: طارق العتريس وفؤاد بن عجمية

ماذا يحدث داخل نادي ام صلال وما سر هذا التراجع المثير للقلق وما سبب النتائج السيئة التي يحققها الفريق في دوري النجوم هذا الموسم والتي وضعته في مؤخرة جدول الترتيب حتى الان وهو ما يهدد مستقبل الصقور في القادم من الاسابيع حتى بات شبح الهبوط يهدد الفريق ان لم تتدارك ادارة النادي والجهاز الفني واللاعبون الاوضاع ويضعون ايديهم مبكرا على موضع الخلل قبل ان تدخل الصقور في دوامة شبح الهبوط بجدية ويجد الفريق نفسه في موقف لا يحسد عليه خاصة وان المباريات الاربع المتبقة في القسم الاول من الدوري ستكون مفصلية ومنعطفا مهما من اجل محاولة انتشال الفريق من الكبوة، وتتلخص محاور مشكلة ام صلال في الدوري هذا الموسم في عدة نقاط.. ولكن في البداية لابد من التسليم بان ادارة النادي توفر للاعبين افضل الظروف بداية من معسكر الاعداد الاوروبي في بداية الموسم ولا تبخل بدعم اللاعبين ماديا وعدم تأخير مستحقاتهم وتوفير الجهاز الفني بمستوى عال بقيادة المدرب الفرنسي جيلي وهو الذي يعرف كل خبايا الفريق وسبق له قيادة الفريق الى افضل انجازاته عندما نجح في الوصول الى الدور نصف النهائي في دوري ابطال اسيا موسم 2010/2009 الا ان هناك بعض المآخذ الفنية التي لاتزال تلاحق الفريق واولها ما اشار اليه البعض حول ارتفاع معدل اعمار اللاعبين المحترفين والمواطنين الى الحد الذي وصف بعض المحللين بان ام صلال اصبح فريق عواجيز كبار السن ولا يوجد بين صفوفه العدد الكافي من اللاعبين الشباب بما يعني ان ام صلال في المستقبل القريب وتحديدا خلال فترة انتقالات الشتاء القادمة بحاجة الى تجديد دمائه سواء بتعاقدات جديدة سواء اللاعبين المواطنين او تجديد بعض المحترفين الاجانب الذين لم يقدموا المردود الفني المتوقع منهم، والنقطة الثانية التي تخص دور ادارة النادي في متابعة الفريق واللاعبين ومحاولة الربط بين اعتذار سعادة الشيخ فيصل بن آحمد آل ثاني رئيس النادي عن عدم الاستمرار في منصبه ورغبته في الابتعاد وعدم خوض الانتخابات الاخيرة ومحاولة الربط بين مسؤولياته الكبيرة من خلال رئاسته لاكاديمية اسباير في الوقت الحاضر وان مسؤوليته الجديدة قد جاءت على حساب النادي وهو الامر الذي حدا بسعادة الرئيس الرد من خلال التدخل السريع بقوة وحزم بالاجتماع بالفريق عقب الخسارة الثقيلة امام الغرافة من اجل تصحيح الاوضاع وتحفيز اللاعبين وبخاصة اولئك الذين تتكرر اخطاؤهم الفردية!!.

واخيرا وليس آخِرا لابد من التأكيد على حقيقة مهمة من واقع الارقام التي لا تكذب وتؤكد في النهاية ان المنحنى بدأ يتراجع في السنوات الاخيرة بعدما سجل الصقور بداية قوية بشكل يمثل طفرة ونقلة نوعية كبيرة منذ حضوره الاول في دوري النجوم لاول مرة في موسم 2006 /2007 ونجح وقتئذ في مفاجأة الجميع بدخوله مربع الكبار في موسمين متتاليين وعندما حقق المركز الثالث عن جدارة ثم فاجأ الجميع ايضا وبقوة عندما فاز بلقب كأس سمو الامير في موسم 2008 وواصل تفوقه بقوة من خلال مشاركته الاولى والوحيدة في دوري ابطال 2010 ونجح في الذهاب بعيدا الى الدور نصف النهائي، واستطاعت في النهاية ان تثبت الصقور اقدامها ضمن اقوى اربعة اندية في اسيا ومن بعدها تؤكد لغة الارقام ان منحنى الصقور بدأ في التراجع عندما حقق المركز السادس في موسم 2009 ثم التاسع في موسم التالي والعاشر في موسم 2010 /2011، وكانت امام الصقور فرصة ذهبية عندما استعاد قوته وحضوره في الموسم الماضي عندما حل خامسا في الدوري مع مدربه آلان بيران الذي تولى المهمة في الاسابيع الاربعة الاخيرة خلفا لمواطنه الفرنسي مارشان وكان قاب قوسين او ادنى من دخول مربع الكبار، حتى جاء التراجع الكبير هذا الموسم والذي وصل الى حد الانحدار بدرجة كبيرة حيث يقبع حاليا في المركز الاخير دون ان يحقق اي فوز في اي من مبارياته التسع بالدوري وهو ما يستدعي ضرورة التدخل السريع فنيا واداريا ونفسيا من اجل ايقاف هذا التراجع لكي لا يزداد ويكبر ويصبح مثل كرة الثلج التي تزداد وتكبر يوما بعد يوم وتجد الصقور نفسها في موقف صعب وهي تصارع شبح الهبوط الى الدرجة الثانية.

ترتيب أم صلال في دوري النجوم منذ صعوده من الدرجة الثانية

الموسم	المركز	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
2007 – 2006	الثالث	27	11	6	10	35	28	43
2008 – 2007	الثالث	27	16	2	9	45	36	50
2009 – 2008	السادس	27	9	8	10	46	45	35
2010 – 2009	السابع	22	7	7	8	27	30	28
2011 – 2010	العاشر	22	5	4	13	24	39	19
2012 – 2011	الحادي عشر	22	4	8	10	20	32	20
2013 – 2012	الخامس	22	9	4	9	30	37	31
2014 – 2013	الاخير حتى الان	9	–	4	5	12	21	4

الشيخ فيصل بن أحمد يخرج عن صمته ويؤكد لـ«استاد الدوحة»: لا تخافوا على أم صلال

عبدالعزيز أبوحمر

أكد الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني، رئيس نادي أم صلال أن أولوياته في المرحلة المقبلة ستكون لنادي أم صلال بعد انشغاله في الفترة الأخيرة بارتباطاته المهنية.

وخرج الشيخ فيصل عن صمت طويل وغياب عن الإعلام بتصريح خاص لـ«استاد الدوحة» جاء مقتضبا لكنه أدى الغرض تماما بقوله: «لا تخافوا على أم صلال».

ويعاني صقور برزان هذا الموسم بشدة ولم يحقق الفريق أي انتصار بعد مرور تسع جولات من عمر دوري نجوم قطر.

ويعد الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني، هو الأب الروحي لصقور برزان وهو الذي قاد أم صلال للصعود لدوري نجوم قطر وتحقيق المركز الثالث في البطولة المحلية بعد الصعود مباشرة وكان ذلك في موسم 2006 /2007، كما حقق الصقور المركز الثالث في دوري النجوم في الموسم التالي 2007 /2008.

وفي أغلى البطولات، كأس سمو الأمير المفدى، وصل أم صلال للمباراة النهائية، مرتين وفاز باللقب في عام 2009 وحل ثانيا في 2011. كما وصل للمباراة النهائية في كأس نجوم قطر موسم 2010 /2011.

ويعد حصول أم صلال على المركز الثالث بدوري أبطال آسيا 2009 هو أهم إنجازات النادي القارية، كما يعد صقور برزان النادي الجماهيري الوحيد الذي صعد لدوري نجوم قطر ولم يهبط.



«استاد الدوحة» تضع ملف النتائج المتواضعة للفريق على طاولة المسؤولين والمحللين بحثا عن الحلول



تميم بن محمد رئيس الجهاز:

لاتزال الفرصة قائمة للتصحيح ولا نفكر في تغيير جيلي

في البداية تحدث الشيخ تميم بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة في ام صلال كاشفا عن اجتماع عاجل مع الجهاز الفني من اجل وضع اليد على موضع الخلل وتم الاتفاق على منح اللاعبين فرصة جديدة فقط حتى شهر يناير وهذا يشمل كل اللاعبين بما فيهم المحترفون الاجانب وعن سبب مشكلة ام صلال كما يراها قال الشيخ تميم مؤكدا ان الدعم المادي موجود والمحترفون الاجانب بمستوى عال والجهاز الفني بمستوى عالمي ولا نعرف في الحقيقة اين الخلل ونأمل ان يصحح اللاعبون من صورتهم في المباريات القادمة قبل انتهاء القسم الاول.

وعما اذا كان ام صلال قد يدخل في دوامة التهديد بالهبوط الى الدرجة الثانية قال رئيس جهاز الكرة بأنه حتى الان لاتزال توجد فرصة لتصحيح الاوضاع خاصة وان الدوري لايزال طويلا ومن الممكن التحدث عن الموقف بعد انطلاقة القسم الثاني ولذلك نرى ان الفرصة لاتزال قائمة لتصحيح الاخطاء وعلى اللاعبين ضرورة مراجعة انفسهم، وعن رأيه في قرار تغيير المدرب منذ الموسم الماضي بالاستغناء عن آلان بيران ومن قبله مارشان، قال الشيخ تميم بن محمد بأن هذا التغيير لم يكن له اي تأثير سلبي على احوال الفريق فنيا خاصة وان كل المدربين ينتمون الى المدرسة الفرنسية وهي الاصلح لفريق ام صلال وهي التي نعتمد عليها منذ عدة مواسم ونرى ان مشكلة الفريق تتلخص في سوء الحظ والغيابات المتكررة في الفريق وعلى العموم فإننا نتمسك باستمرار المدرب جيلي ولا نفكر اطلاقا في تغييره ونطالب اللاعبين برد اعتبارهم من اجل استعادة هيبة الفريق في المباريات القادمة ونأمل من محبي ام صلال الصبر والوقوف خلف الفريق في محنته والبداية من لقاء الخريطيات لكي نحقق الفوز الاول.

د. جاسم الحربي:

الفريق بأشد الحاجة للتجديد وخطة مستقبلية واضحة

يقول الدكتور جاسم الحربي برؤيته الفنية ان فريق ام صلال بأشد الحاجة الى التجديد وضرورة ادخال عناصر جديدة من اللاعبين الشباب لان تردي النتائج سبب اساسي لعدم تجديد الفريق وعن رأيه في من هو المسؤول عن ذلك يقول بأنه لابد من وجود رؤيه فنية تقدم لمجلس الادارة وان تؤخذ بتوصياتها اذا كانت هناك توصيات وخطة مستقبلية للفريق خاصة وان ام صلال بعيد عن المنافسة الحقيقية على بطولة الدوري في السنوات الاخيرة ولكن لا يمكن لاحد ان يقبل بان يكون ام صلال مجرد كمالة عدد وترتيبه في المواسم الاخيرة دائما ضمن اندية الوسط اللهم قبل 3 سنوات منذ صعوده الى دوري المحترفين.

ويرى د. جاسم الحربي انه لابد من اختيار عناصر جديدة من المحترفين الاجانب في يناير القادم وان يكونوا بقدر من الكفاءة ويقدمون الاضافة الفنية مع استقطاب مجموعة جديدة من اللاعبين المحليين الشباب بمستوى عال والاعتماد على خطة فنية مستقبلية، وعن الحلول العاجلة التي يحتاجها الفريق لكي يخرج من ازمته..

يقول جاسم الحربي تأتي مع فترة التسجيل الثانية باستقدام لاعبين شباب جدد من المحليين الشباب لان ام صلال لو استمر بنفس اللاعبين فسيكون الفريق محلك سر ولن يتقدم اي خطوة وهذا هو المفروض لانه لا توجد خيارات اخرى، ولابد ان تكون هناك وقفة جادة للمحترفين الاجانب وبخاصة ان معظم الاخطاء الدفاعية مسؤول عنها الاسترالي ساشا وهذا ما اكدناه في برنامج 90 دقيقة، وكابوري كهداف «كان» وهو الان سيئ ولماذا نبقي على محترفين بمستوى سيئ.. اذاً لابد من الحل السريع وهذا الحل لن يكون جذريا.

عبدالرحمن محمد:

مطلوب إعادة تجهيز اللاعبين ذهنياً ونفسياً بأسرع ما يمكن

يعتبر عبدالرحمن محمد كمحلل متابع للدوري القطري ان معدل اعمار لاعبي فريق ام صلال يتجاوز الثلاثين وهذا يؤثر على عطاء الفريق بدرجة كبيرة، بالاضافة الى ان المدرب جيلي لا يعرف حتى الان توظيف لاعبيه بشكل جيد رغم معرفته السابقة بالفريق ككل ولايزال ام صلال يفتقد للتوازن الى حد كبير في المنظومة الدفاعية لانه من الخطأ الكبير ان تلعب بشكل «مفتوح» هكذا مع كل الفرق خاصة ان الفريق يفتقد للامكانيات التي تؤهله لذلك، ولكن هذا لا يجعلنا ان نأخذ في الاعتبار ظروف الاصابات والغيابات التي تحدث ولكن كل هذه الظروف تحدث لدى كل الفرق وهي نفس الاشكالية الموجودة في نادي الريان ولكنه استطاع الصمود رغم ظروفه الصعبة.

ويضيف عبدالرحمن محمد بقوله: ادارة ام صلال لم تقصر واستقدمت لاعبين على مستوى عال ولكن الفريق افتقد للتوازن بين الخبرة والشباب.. وعن المطلوب كحل عاجل يرى عبدالرحمن محمد عدم الظهور اعلاميا وعدم التصريح بأي شيء سلبي يخص اللاعبين سواء بالتغيير او خلافه ولابد من منح الثقة بشكل اكبر للاعبين واعادة تجهيزهم بشكل سريع نفسيا وذهنيا ولابد من اغلاق الباب على المشاكل داخليا لكيلا تؤثر على اللاعبين ولابد من التكاتف والوقوف خلف الفريق من اجل وقف نزيف النقاط واستعادة الثقة وتحقيق الفوز الاول وتكثيف الجرعات المعنوية للاعبين من اجل تصحيح الاوضاع خلال الجولات الاربع القادمة وضرورة الحصول على 7 نقاط من الـ12 وبعدها يمكن استغلال فترة التوقف بامكانية الاحلال والتجديد للاعبين الاجانب او المواطنين.

خلاف بخصوص بقاء أو رحيل كل المحترفين الأجانب

علمت «استاد الدوحة» ان هناك خلافا في الرأي حول مستقبل المحترفين الاجانب مع الفريق، فالبعض ارتأى ضرورة منحهم الفرصة فقط حتى انتقالات شهر يناير والبعض الاخر يرى ضرورة التفكير من الان في التغيير حتى جاءت تصريحات رئيس الجهاز الشيخ تميم بن محمد بإغلاق ملف المحترفين الاجانب وانتظار الاسابيع الاربعة القادمة وعندها ستتضح الرؤية ولكن الاكيد ان محترفي ام صلال هم الان على المحك وامام اختبار صعب من اجل اثبات جدارتهم بارتداء الوان الفريق خاصة ان البرازيلي كابوري كانت الادارة تنتظر منه الكثير على الصعيد التهديفي، لكنه لم يقدم حتى الان ما يشفع له ولم يكن كابوري هو كابوري الهداف الذي عهدناه من قبل في دوري النجوم، كما ان هناك العديد من الملاحظات على عطاء الاسترالي ساشا كمدافع صاحب خبرة كبيرة وافضل لاعب في اسيا في السابق، لكنه لم يقدم حتى الان ولو جزءا بسيطا من مستواه وتكررت اخطاؤه وايضا اصاباته في المباريات السابقة.



رئيس النادي اجتمع باللاعبين لإخراجهم من «الورطة»!!



قبل تدريب امس الاول وعقب الخسارة الثقيلة من الغرافة عقد الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني رئيس النادي اجتماع مصارحة مع اللاعبين حيث جدد خلاله ثقته في اللاعبين خاصة وانه لاتزال هناك 4 مباريات قادمة (12 نقطة) قبل نهاية القسم الاول خاصة وان 3 منها بغض النظر عن لقاء لخويا ستكون مع العربي وقطر والخريطيات وهي فرق تعاني من نفس ظروف ام صلال ولذا فان الفوز فيها يساوى 6 نقاط وطالب رئيس النادي بعدم التفريط في نقاطها، وقال محمد راشد المنسق الاعلامي ان الكرة باتت الان في ملعب اللاعبين وبالتأكيد فان من يفرض نفسه سوف يستمر ولابد ان يعمل اللاعبون على انتشال انفسهم من الورطة التي يعيشها الفريق في الوقت الحاضر.

وعما إذا كانت ادارة ام صلال تعرف بحق مكمن الخلل في الفريق يقول محمد راشد المتحدث الاعلامي انه عندما تم تغيير المدرب الان بيران كان بسبب عدم الرضا لاسلوب الاخير سواء في علاقته مع اللاعبين او حتى في خططه وتدريباته من الناحية الفنية، لذا ارتأى رئيس النادي ضرورة التعاقد مع خبير اخر لمساعدة بيران ولكن مع هذا الخلل استمرت النتائج السيئة كما هي وهذا يعني ان الخلل موجود في بعض اللاعبين، ورغم ذلك لاتزال الكرة الى الان في ملعب اللاعبين خاصة بعد تغيير بيران وايضا ادارة النادي لم تقصر في صرف كافة مستحقات اللاعبين دون تأخير.

جيلي مدرب الفريق:

مشكلتنا نفسية.. والأوضاع ستتحسن مع تحقيق الفوز الأول

يؤكد المدرب جيرار جيلي الذي استلم المقاليد الفنية لأم صلال عقب الجولة الثالثة من منافسات الدوري بدلا من مواطنه آلان بيران أن الثقة المفقودة هي أحد أهم الأسباب التي جعلت فريقه يعجز عن تحقيق نتائج جيدة خلال الفترة الماضية وأدت به إلى التواجد في المركز الأخير، حيث أصبح الفريق من وجهة نظره يعاني مع مرور الوقت وتكرر النتائج المخيبة من مشكل ذهني أدّى إلى تكبيل أرجل اللاعبين وهو المشكل الأساسي لأم صلال في الفترة الحالية على حد تعبير المدرب.

ويعتبر جيلي أن أم صلال يصنع اللعب في مبارياته ويخلق الكثير من الفرص السانحة للتسجيل لكنه يرتكب أخطاء فادحة في الخط الخلفي ويتلقى أهدافا سهلة وهو ما يؤدي به إلى فقدان النقاط والعجز عن تحقيق الفوز، ويقول في هذا السياق: في كل مباراة تقريبا نتلقى أهدافا مع كل فرصة للمنافس، وهذا ما يعقّد مهمتنا، وأرى أن فريقي يستطيع أن يحتفظ بالكرة ويلعب بشكل جيد لكننا لا نتمكن غالبا من تجسيم الفرص التي تتاح لنا وفي الأخير نعجز عن الخروج بالنتيجة المطلوبة.

ويرى المدرب الفرنسي أن الفريق يعيش ضغطا كبيرا من وراء هاجس البحث عن الفوز الأول في الدوري، قائلا إنه من الضروري أن يتواصل العمل بكل عزيمة وإصرار من أجل الخروج من الوضع الحرج الذي يتواجد فيه أم صلال حاليا، وحسب رأيه فإن الفريق قادر على أن يتجاوز هذه المحنة ويبدأ بالسير على الطريق الصحيح بمجرد تحقيق الانتصار الأول، حيث إن المشكل نفسي بالأساس والفوز سيعيد للاعبين الثقة في إمكاناتهم وتكون الأمور أسهل بكثير بعدها.

ورفض جيلي التعليق عن مدى حاجة الفريق إلى لاعبين جدد في فترة الانتقالات الشتوية القادمة وما إذا كان يفكر في أن التعزيزات قد تسهم في حل أزمة النتائج والخروج من القاع وهو يؤكد أن التركيز منصب في الفترة الحالية على المباراة القادمة أمام الخريطيات وأنه لا يريد أن يفكر فيما أبعد من ذلك.

تغيير المدربين لم يقدم حلولاً لتحسين النتائج

إذا كان الفريق يبحث عن استعادة أمجاده مع المدرب جيلي الذي سبق له أن قاد صقور برزان إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا، فإن غياب الاستقرار الفني منذ فترة يعتبر أحد العوامل التي أسهمت بلاشك في وصول أم صلال إلى هذا الوضع الذي يعيشه حاليا.

وإذا عدنا إلى مجريات الموسم الماضي نجد أن إدارة النادي كانت قد تعاقدت مع الفرنسي برتران مارشان ليقود الجهاز الفني بعد أن رحل جيلي في نهاية الموسم الذي سبقه، وبعد انقضاء معظم الدوري واقتراب المسابقة من نهايتها، قررت إدارة الصقور مطلع شهر مارس إقالة مارشان وتعويضه بمدرب فرنسي آخر هو آلان بيران، وكان الفريق قد لعب مع مارشان 19 مباراة حقق خلالها الفوز في 7 مناسبات وتعادل في 4 مباريات وخسر في 8 مواجهات، وكان يحتل آنذاك المركز السابع برصيد 25 نقطة.

وانطلق الموسم الجديد في أجواء من التفاؤل بقدرة الفريق على أن يلعب من أجل مركز متقدم، لكن الاكتفاء بحصد نقطة وحيدة في الجولات الثلاث الأولى من خسارتين وتعادل وحيد أدى إلى اتخاذ قرار بإقالة آلان بيران، وقد كانت إقالة سريعة بكل المقاييس، حيث جاءت بعد فترة وجيزة من انطلاق الدوري، فضلا عن أن المدرب كان قد تولى المهمة في نهاية الموسم السابق، لتكون حصيلته 6 مباريات في دوري النجوم وجد بعدها نفسه خارج قلعة الصقور.

وبالمحصلة، فإن النتائج التي لم ترض إدارة أم صلال في الموسم الماضي لم تتحسن مع التغييرات الحاصلة على صعيد الجهاز الفني وهو ما يؤكد أن تلك التغييرات لم تعط ثمارها، إلى حد الآن على أقل تقدير.. لكننا سننتظر على كل حال لأن الحكم يكون أكثر موضوعية مع نهاية الموسم ومعرفة المحصلة النهائية في الدوري.

مجيب حامد:

معدل الأعمار ليس مشكلة.. ونعاني من الشك في قدراتنا

يعتبر مدافع أم صلال مجيب حامد أن المشكل الذي يعاني منه أم صلال في الفترة الحالية مشكل نفسي بالأساس، حيث دخل الفريق حسب تعبيره في دوامة النتائج السلبية ومع عجزه عن الخروج منها أصبح هناك نوع من عدم الثقة في الإمكانات والشك في القدرات، ويضيف اللاعب أنه لا يمكن لوم الإدارة أو الجهاز الفني وأن على اللاعبين تحمّل مسؤولياتهم وإخراج الفريق من الوضع الذي وصل إليه.

ويؤكد مجيب أن أم صلال بإمكاناته الحالية من المفروض أن يكون في وضع أفضل بكثير من المركز الأخير، قائلا إن المراقبين راهنوا على الفريق قبل بداية الموسم بحكم الرصيد البشري الثري والذي تم تعزيزه بأسماء مميزة على غرار بكاري كوني وسعد سطام وفابيو سيزار، لكن الرياح جرت بما لا تشتهيه السفن ولم يظهر الفريق بالمستوى المنتظر ومن جولة إلى أخرى ساءت الأوضاع أكثر فأكثر وصارت الضغوط كبيرة جدا إلى الحد الذي أدخل الشكوك في نفوس اللاعبين، وحتى أصحاب الخبرة منهم.

ويكشف مدافع صقور برزان أن الخسارة في الجولة الأولى أمام معيذر كان لها وقع سلبي كبير على المجموعة، وأن الضغوط النفسية بدأت منذ ذلك الحين وأخذت تتعمّق من جولة إلى أخرى حتى صار من الصعب تجاوزها، لكنه يرى أن المطلوب هو نسيان كل الخيبات التي عاشها الفريق منذ بداية دوري الموسم الحالي وأن يقدم اللاعبون أقصى ما لديهم لإخراج أم صلال من عنق الزجاجة، ويقول في هذا السياق: نحن كلاعبين مسؤولون عما وصل إليه الفريق ونحن نتحمّل واجب إخراجه من هذا الوضع السيئ، لن يأتي أحد ليقوم بالمهمة، حتى الإدارة أو الجهاز الفني مهما فعلوا ليسوا هم من سيلعب المباريات بل نحن، لذلك علينا أن ننظر فقط إلى أننا وحدنا المسؤولون عن تجاوز هذه الأزمة والارتقاء بالفريق إلى وضع أفضل. وفي تعليقه على الآراء القائلة بأن المشكل في أم صلال هو أن أغلب اللاعبين في سن متقدمة وليس هناك عناصر شابة بإمكانها أن تحقق التوازن المطلوب، يقول مجيب إن هذا رأي النقاد وهو يحترمه ويعتبر أن فيه جانبا من الصحة بشكل عام إذ إن أي فريق كرة قدم يحتاج إلى توليفة من لاعبي الخبرة والشباب لكنه لا يعتقد أن ذلك هو مشكل أم صلال، موضحا أنه من الطبيعي أن تكثر التحليلات والتفسيرات على خلفية أزمة الفريق وتواجده في المركز الأخير، لكن ليس من الضروري أن يكون كل ما يقال صائبا، وهو يعتبر أن الإحصاءات التي يقدمها البروزون كفيلة لوحدها بأن تعطي الدليل على أن لياقة لاعبي أم صلال جيدة وأن معدل الجري جيد للغاية بما يؤكد أن المشكل ليس في معدل أعمار اللاعبين، ويضيف أن قيمة اللاعبين الموجودين في الفريق عالية بدليل أن كثيرين توقعوا في بداية الموسم أن يكون أم صلال في كوكبة المقدمة، بيد أن الشك الذي تسرب للنفوس شيئا فشيئا كان عاملا أساسيا فيما حدث للفريق، وهو الذي يفسر بالدرجة الأولى تواجده في المركز الأخير إلى حد الآن. ويعتقد مجيب حامد أن مسألة حاجة الفريق إلى لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة من أجل تصحيح الأوضاع والخروج من الأزمة، هو شأن خاص بإدارة النادي وحدها وهي التي تملك القرار في التعاقد مع عناصر جديدة حسب ما تراه مناسبا، أما اللاعبون الحاليون فما عليهم إلا التركيز على تقديم الأفضل وتحسين الوضع خلال الفترة القادمة.

ديبا يتـصدر سباق الـ١٠٠ ألف دولار.. والهدافون المعروفون يتراجعون

خارطة الـهـدافين بـدوري الـنـجوم تش

ناصر الحربي

ثمة معطيات كثيرة تؤكد ان دوري النجوم يعيش متغيرات جديدة ليس فقط على صعيد المتغيرات التي حدثت بفعل القرارات الاتحادية الصادرة من اتحاد الكرة والتي زادت من عدد أندية الدوري وقلصت عدد اللاعبين من قوائم الأندية، بل على صعيد المنافسات أيضا التي تشهد متغيرات كثيرة لم تقف عند التحول الذي طرأ على فرق الصدارة المعروفة التي تراجع بعضها بفعل تقدم فرق أخرى قادمة من الخلف، بل تعداه إلى تحول على صعيد المنافسة بين اللاعبين على الأفضلية والبروز وتحديدا بين الهدافين الذين يتنافسون على الوصول الى قمة هدافي الدوري أين ينتظر الفائز بلقب هداف الدوري جائزة مغرية قيمتها مائة ألف دولار يحلم ويتمنى كل هداف ان تصبح من نصيبه.

وحول هذه المنافسة تحديدا بين الهدافين الذين يتزعمون المنافسات الجارية بين الفرق في دوري النجوم بالموسم الجديد سندندن، وعن الهدافين الذين يترجمون مجهودات رفاقهم الآخرين الى أهداف ترفع من مكانة فرقهم في المنافسات وتجعلهم في الواجهة دائما وأبدا باعتبار ان ذروة سنام متعة كرة القدم في الأهداف التي معها ينتشي الهدافون حد الثمالة فوق المعشبات الخضراء عقب تسجيلها، وبسببها يتراقص عشاق لعبة الجماهير «الساحرة المستديرة» طربا فوق مدرجات الملاعب.. عنهم «الهدافون» في دوري النجوم سنتحدث، وفي الحديث عن الأهداف متعة وخصوصية، بيد ان هذه المتعة من هؤلاء الهدافين الجدد الذين يتنافسون على قمة الهدافين يحضر بقوة في الواجهة صانع ألعاب فريق الوكرة الهداف أنور ديبا الذي يتصدر هدافي الدوري، ويحضر معه في الواجهة بالمركز الثاني في ترتيب صراع الهدافين أربعة هدافين آخرين يتقدمهم الكونغولي آلان ديوكو مهاجم الأهلي والبحريني جيسي جون مهاجم الخريطيات والبرازيلي فاندرلي دوس سانتوس مهاجم العربي والبوليفي جاسماني كامبوس صانع ألعاب فريق معيذر.

ثم يأتي خلفهم ستة هدافين آخرين سجل كل منهم خمسة أهداف هم صانع العاب العنابي والسد خلفان إبراهيم خلفان، والبرازيلي نيني صانع العاب الغرافة، والتونسي يوسف المساكني صانع العاب لخويا، والمهاجم البوركينابي داغانو وزميله المهاجم الكونغولي ديبا ايلونغا من فريق السيلية، والمهاجم البرازيلي ميشيل دا سيلفا لاعب الوكرة.

ووفقا لمعطيات المنافسات الجارية في دورينا فإنه على الأغلب سيكون من بين هؤلاء الهدافين من سيكون هداف الدوري الجديد، مع عدم إغفال امكانية دخول بعض الهدافين الآخرين للمنافسة الجارية حاليا بين الهدافين وفي مقدمة المتوقع دخولهم حامل لقب هداف الدوري بالموسم المنقضي «سيبستيان سوريا» الذي يملك فقط أربعة أهداف وهي الحصيلة ذاتها التي يملكها الفنزويلي نيكولاس ميكو مهاجم الغرافة.













صُناع اللعب يسبقون المهاجمين

خارطة صدارة الهدافين تحولت وتبدلت، هذا ما يمكن قوله وقد وقف قطار دورينا عند المحطة التاسعة على طريق المنافسات، وكيف لا والهدافون المعروفون وفي مقدمتهم حامل لقب الهداف للموسم المنصرم سيبستيان سوريا ووصيفه البرازيلي نيلمار والبرازيلي الآخر ادريانو هداف الموسم قبل المنصرم قد تواروا عن الانظار وابتعدوا عن واجهة المنافسة، فيما ظهر بدلا عنهم هدافون جدد وعلى رأسهم بالمناسبة صانع العاب وليس مهاجما هو المغربي الموهوب أنور ديبا، كما يتواجد الى جانبه عديد صناع لعب في مقدمة الهدافين بالإضافة الى مهاجمين صريحين – إن صح التعبير – أو لنقل مهاجمين تقليديين على طريقة – رأس الحربة – اللاعب رقم 9 الذي مهمته تخليص الفرص السانحة للتسجيل وتحويلها إلى أهداف، مما يعني ان صُناع اللعب يتفوقون على المهاجمين في المنافسة على صراع الهدافين، وهي من الظواهر الملفتة في دورينا هذا الموسم الذي برزت خلاله ظواهر عدة، ابرزها المتغير الكبير الذي حدث في الصراع على قمة الدوري وصدارته، إذ يتأخر حامل اللقب ووصيفه «السد ولخويا» وكذا رابع الترتيب بالموسم الفائت «الريان» فيما يتقدم الجميع فريق الجيش الذي يقف على قمة الدوري ويبدو انه يسير بخطى راسخة قوية نحو تحقيق طموحه في الوصول الى لقب الدوري بفضل تمتعه بالامكانات المتميزة فنيا وعناصريا التي تساعده في الوصول إلى هدفه.

ومن صُناع اللعب الذين تفوقوا على المهاجمين يأتي البوليفي جسماني كامبوس صانع العاب فريق معيذر صاحب وصافة ترتيب الهدافين بستة أهداف والذي وصل الى الصدارة بالجولة الثامنة مع البرازيلي فاندرلي مهاجم العربي، ويلي كامبوس هداف معيذر وأحد أبرز القادمين الجدد لدورينا ثلاثة من صُناع اللعب المتميزين ان لم يكونوا الأكثر تميزا مع عدد قليل آخرين والذين يشتركون في تسجيل خمسة أهداف وهم نجم العنابي والسد خلفان إبراهيم خلفان والبرازيلي نيني نجم الغرافة والتونسي يوسف المساكني نجم لخويا.

متغيرات وتقلبات الهدافين

شهد صراع الهدافين حتى الجولة التاسعة من دورينا متغيرات وتقلبات خصوصا في الجولات الثلاث الأخيرة، إذ بعد ان كان صراع الهدافين على أشده بالجولة السابعة التي شهدت وصول ستة لاعبين الى صدارة الهدافين برصيد خمسة أهداف هم البرازيلي ميشيل دا سيلفا لاعب الوكرة والبوليفي كامبوس لاعب معيذر والبرازيلي فاندرلي لاعب العربي والبوركينابي موموني داغانو لاعب السيلية وزميله الكونغولي ديبا إيلونغا والمغربي ديبا متصدر الهدافين الحالي تغيرت الصدارة بالجولة الثامنة التي شهدت وصول لاعبين فقط الى الصدارة هما فاندرلي وكامبوس اللذان سجلا بالجولة الثامنة ليصل رصيدهما الى ستة أهداف فيما لم يسجل الثلاثي «ميشيل وداغانو وديبا ايلونغا»، لتأتي بعدها الجولة التاسعة الأخيرة بمتصدر وحيد جديد هو المغربي أنور ديبا، بل وبوصافة جديدة للكونغولي ديوكو والبحريني جيسي جون إلى جانب كامبوس وفاندرلي الذي يعتبر أقل الهدافين لعبا فلم يخض غير ست مواجهات في تسع جولات بسبب الإصابة التي غيبته عن المواجهتين الأوليين للدوري ثم عن الجولة الأخيرة التاسعة.

قمة الهدافين يتزعمها صانع لعب والمهاجمون يتوارون







...شهد بروز نجوم جدد

والخصوصية قد تكون منقوصة في ظل المتغيرات التي تشهدها المنافسات في دورينا خصوصا في ظل تواري الهدافين المعروفين على غرار سيبستيان سوريا هداف لخويا والعنابي والبرازيلي نيلمار هداف الريان ومواطنه رودريغو تاباتا صانع العاب الريان والبرازيلي الآخر ادريانو مهاجم نادي قطر والبرازيلي كابوري مهاجم أم صلال والبوركينابي داغانو مهاجم السيلية وحتى الإسباني راؤول جونزاليس قائد السد الذين لطالما دأبوا على التواجد في واجهة الاحداث ومنها احداث الموسمين المنقضيين الأخيرين، فيما حضر بدلا منهم هدافون آخرون كانوا بعيدين عن واجهة المنافسة على قمة الهدافين، بيد انهم حضروا هذا الموسم بقوة كما تقول الأرقام التي هي حصيلة تسع جولات قبل الجولة العاشرة التي تنطلق غدا الجمعة.

راؤول ونيلمار وسواريز.. أبرز الهدافين المشاهير المتراجعين



هدافون معروفون تراجعوا



من ظواهر دورينا بالموسم الجديد تبرز ظاهرة تراجع الهدافين المعروفين الذين برزوا في الموسمين الأخيرين وفي مقدمتهم هداف العنابي ونادي لخويا «سيبستيان سوريا» صاحب لقب الهداف بالموسم الأخير برصيد 19 هدفا والذي أعاد لقب الهداف للهدافين المحليين أو المواطنين بعد ان احتكرها اللاعبون الأجانب منذ العام 2000، غير انه لا يملك غير 4 أهداف فقط حتى الجولة التاسعة، ومن الهدافين المتراجعين البرازيلي أدريانو مهاجم نادي قطر والذي كان قد توج هدافا قبل موسمين «موسم 2010 / 2011» برصيد 18 هدفا وحينها كان يلعب للجيش في أول موسم له بدورينا، ويملك ادريانو 3 أهداف، ويبرز من بين المتراجعين البرازيلي الاخر «نيلمار دا سيلفا» الذي قدم بالموسم الفائت للعب مع الريان وسجل لفريقه 14 هدفا وكان وصيفا للهداف سيبستيان ولولا إصابته في الجولات الأخيرة حينها لزاد غلته من الأهداف ولنافس بقوة على هداف الدوري، بيد انه اختفى حتى الجولة التاسعة ولم يسجل غير في مواجهة واحدة ويملك فقط هدفا وحيدا، كما يغيب الهداف البرازيلي كابوري مهاجم أم صلال الذي كان قد توج بلقب الهداف برصيد 21 هدفا في أول موسم له بدورينا موسم 2009 / 2010 وحينها كان يلعب في صفوف العربي، ولم يسجل كابوري غير هدفين فقط حتى الجولة التاسعة، ولعل أشهر الهدافين الغائبين عن المنافسة على لقب الهداف هو الاسباني الشهير راؤول جونزاليس قائد السد الذي لم يسجل غير هدف وحيد بالجولة الثامنة في مرمى الخور فيما كان قد سجل 10 أهداف بالموسم الفائت وتواجد ضمن صدارة الهدافين وكان الهداف الثاني لفريقه بعد خلفان إبراهيم، ومن بين الهدافين المعروفين الذين كان يتوقع لهم البروز بعد حضورهم بفترة الانتقالات الصيفية قبيل انطلاق الدوري، غير انهم اختفوا القادم الجديد الارجنتيني لوبيز لاعب الغرافة القادم من نادي ليون الفرنسي ومواطنه الجديد أيضا سواريز لاعب الوكرة القادم من الدوري التشيلي الذي نال فيه لقب الهداف من قبل.



هل يستمر ديبا في الصدارة؟

ونحن نتحدث عن صدارة الهدافين وتنافسهم وظاهرة تراجع الهدافين المعروفين وبروز هدافين جدد من بينهم صناع لعب وليس مهاجمين صريحين، فإن لنا ان نسأل عن هوية الهداف الجديد لدورينا بالرغم من ان التكهن بالهداف يبدو سابقا لأوانه خصوصا ونحن في الجولة التاسعة فقط للدوري.. من سيكون؟ وهل سيكون هدافا جديدا كما يحدث حاليا من صدارة لصانع اللعب الهداف «أنور ديبا» لاعب الوكرة أو أحد وصفائه كالكنغولي ديوكو او البرازيلي فاندرلي أو البحريني جيسي جون أو حتى البوليفي كامبوس أم ان أحد الهدافين المعروفين القُدامى سيتقدم للمنافسة وسيتوج بلقب الهداف؟ انه التساؤل الكبير الذي يحتاج لإجابة فعلية من الهدافين الساعين للحصول على «الشيك» الذي تبلغ قيمته 100،000 دولار ثمن جائزة هداف الدوري!.

مهاجمون قريبون من الصدارة

يبدو أن بعض المهاجمين في حال ترقب للانقضاض على صدارة الهدافين في الجولات القادمة بدءا من الجولة العاشرة المقبلة التي تنطلق غدا الجمعة، وهذا الحال يمثله ثلاثة مهاجمين حتى الجولة التاسعة يملك كل منهم ستة أهداف وهم هداف الخريطيات جيسي جون الذي بدا هذا الموسم انه نهّاز للفرص السانحة للتسجيل وكان آخر اهدافه في مرمى معيذر بالجولة التاسعة الأخيرة، ومهاجم الأهلي ديوكو كاليوتوكا الذي برز في الجولات الأخيرة مع فريقه العميد خصوصا في المواجهتين الأخيرتين امام الريان ثم لخويا حيث ساهم بخروج فريقه بانتصارين وسجل بدوره ثلاثة اهداف، ثم مهاجم العربي فاندرلي الذي وصل لتسجيل سداسية لفريقه، غير انه اختفى بالجولة التاسعة بسبب الإصابة.

كما يملك بعض المهاجيمن الاخرين رصيدا طيبا يمسح لهم باللحاق بصدارة الهدافين وفي مقدمتهم مهاجما السيلية مادو داغانو وديبا ايلونغا، ويملك كل منهم خمسة أهداف كانا قد ساهما من خلالها في وصول فريقهما الى المنافسة على صدارة الدوري، وفي تموضع غير بعيد يأتي بعض المهاجمين الآخرين وأبرزهم المتراجع حتى الجولة التاسعة هداف الموسم المنقضي «سيبستيان سوريا» صاحب الأربعة الأهداف، وهي الأهداف ذاتها التي يملكها الفنزويلي ميكو مهاجم الغرافة القادم الجديد .

بورصة مدربي دوري النجوم تشهد تقلبات مستمرة

أسهم لوسيسكو وماتشالا في ارتفاع والخ

عبدالمجيد آيت الكزار





من البديهي أن عمل المدربين في الأندية يتم تقييمه بصفة عامة من خلال النتائج التي يتم تحقيقها في المباريات.. فهي باتت المعيار الأساسي الذي يلجأ إلى تطبيقه من أجل الحكم على تجربة أي مدرب في اي ناد..

فإذا كانت إيجابية وقاد ناديه إلى لعب الأدوار الطلائعية في البطولات وحصد الألقاب فإنه سوف يجد مفردات النجاح والتميز والتفوق تنثر عليه وتغدق عليه بلا حساب أما إذا كانت النتائج سيئة ومخيبة للآمال وابتعد عن منصات التتويج أو أدخل ناديه إلى النفق المظلم فإنه سوف يجد مفردات الفاشل والسيئ والمتواضع في انتظاره لكي تلصق به ويوصف بها..

وهكذا هي حياة مدرب كرة القدم فلا صديق له في دنياه سوى النتائج كما يقال!.

المهم هو أنه بعد أن توقف دوري النجوم إجباريا لمدة أسبوعين بسبب التزام المنتخب القطري بخوض مباراتين مهمتين في تصفيات كاس آسيا ٢٠١٥ كان فيهما على موعد مع مضيفيه منتخبي اليمن وماليزيا، وقد تمكن من تخطي عقبتيهما بنجاح ليحجز تذكرة التأهل إلى النهائيات القارية التي سوف تقام في أستراليا عادت عجلته إلى الدوران من جديد واستئناف نشاطه بإقامة مباريات الجولة التاسعة التي أسفرت عن نتائج متباينة منها ما هو عادي ومنطقي ومنها ما هو مفاجئ ولم يكن متوقعا أبدا.. فقد تمكن مدربون من مواصلة رفع أسهمهم وتزكية أوضاعهم في أنديتهم عطفا على انتصارات مهمة قادوا إليها أنديتهم فتعززت بفضلها حظوظها في بلوغ الأهداف التي تنافس من أجلها بينما فقد مدربون آخرون خرجت أنديتهم خاوية الوفاض المزيد من الأسهم لاسيما الذين تعثروا في تدبير أمور أنديتهم التي تواجه أوضاعا صعبة وتحتل مراكز متأخرة وتبدو عاجزة عن تحقيق الأهداف التي كانت تتطلع إلى تحقيقها قبل بداية المسابقة..

يواجه المدربون المتعثرون الذين تحقق أنديتهم نتائج سيئة لا ترقى إلى مستوى الطموحات والآمال ضغوطا شديدة حيث يضيق الخناق عليهم بسبب التهديد بالإقالة الذي يقترب رويدا رويدا منهم ولذلك فإن هامش الخطأ في الجولات المقبلة بات ضيقا جدا أمامهم فلم يعد متاحا بالنسبة لهم التعرض إلى تعثرات جديدة ولم يعد أمامهم من خيار سوى العمل بجد أكبر من أجل تحسين نتائجهم للخروج من عنق الزجاجة وإلا أسقطت مقصلة الإقالة رؤوسهم وأحالتهم على البطالة الفنية كما فعلت بالفرنسي ألان بيران والأوروغوياني دييغو أغيري..

وكان بيران أول مدرب يتعرض إلى الإقالة في دوري الموسم الحالي عندما شكرته إدارة أم صلال على كل الجهود التي بذلها في تدريب النادي منذ أواخر الموسم الماضي وأبلغته بإنهاء خدماته بعد خسارة المباراة أمام الوكرة بهدف لهدفين ضمن منافسات الجولة الثالثة..

وكانت الصقور بقيادة بيران قد فشلت في التحليق في الجولة الأولى حيث سقطوا فيها أمام الوافد الجديد نادي معيذر بهدف لهدفين قبل أن يكتفوا بالتعادل السلبي في الجولة الثانية مع الجيش..

أما أغيري فإنه تعرض إلى الإقالة عقب نهاية المباراة التي قاد فيها الريان إلى الفوز على الخريطيات بثلاثة أهداف لهدفين ضمن منافسات الجولة السابعة..

وقرر مجلس الإدارة الجديد إعفاء المدرب الأوروغوياني من مهامه واستبداله بمدرب جديد باعتباره المسؤول الأول عن النتائج السلبية التي حصدها الرهيب في الدوري وجعلته ينزلق إلى منطقة الهبوط التي احتل فيها مركزا متأخرا جدا..

في دائرة الضوء

لايزال الروماني رزفان لوسيسكو يعد صاحب الأسهم الأكثر ارتفاعا ببورصة مدربي دوري النجوم في الوقت الراهن بعد أن نجح في قيادة نادي الجيش إلى تعزيز موقعه في الصدارة وتوسيع الفارق بينه وبين أقرب ملاحقيه عقب نهاية الجولة التاسعة..

ولم تكن بداية الدوري الحالي في ثاني موسم يقود فيه لوسيسكو الفريق العسكري نموذجية بل تميزت بالتعثر عطفا على أنه لم يخرج في الجولتين الأولى والثانية بأكثر من التعادل.

وبعد ذلك نجح المدرب الروماني في وضع قاطرة الجيش على السكة الصحيحة فوصل إلى الصدارة للمرة الأولى عقب الفوز بهدف دون مقابل على لخويا وتقدم فيها بفارق نقطتين على المتصدر السابق السيلية.

وسوف يزداد الفارق الذي يحمي به الفارق العسكري عن ملاحقيه اتساعا في أعقاب الجولة التاسعة بعد أن فاز في مباراة القمة على السيلية بهدف دون مقابل حيث أصبح قوامه ثلاث نقاط يتقدم بها عن الوصيف الجديد السد..

ويبدو أن لوسيسكو بما لديه من حمولة فنية قد بات أقدر على توظيف المنظومة البشرية القوية التي وضعتها الإدارة تحت يديه التوظيف الجيد وجعلها تعمل بالشكل اللازم وحصد الانتصارات والسير في الطريق الصحيح نحو التتويج باللقب للمرة الأولى في ثالث موسم للنادي بدوري النجوم بعد أن قاد ناديه الموسم الماضي إلى احتلال المركز الثالث بينما كان في الموسم الذي قبله قد احتل المركز الثاني مع المدرب البرازيلي شاموسكا.. وكان لوسيسكو يستحق أن يكون مدرب الجولة التاسعة بامتياز لكن المخضرم التشيكي ميلان ماتشالا نافسه فيها بقوة بعد أن قاد الأهلي إلى تفجير مفاجأة من العيار الثقيل عندما تغلب على لخويا بهدف دون مقابل..

فلا جدل أن أحدا كان ليجرؤ على مجرد التفكير بأن العميد وهو العائد هذا الموسم الى دوري النجوم سوف يستطيع إيقاف لخويا وصيف بطل الموسم الماضي والمتوج باللقب في الموسمين ما قبله وصاحب الترسانة البشرية القوية المشكلة من لاعبين مهمين جدا أصحاب إمكانيات وخبرات عالية..

فالفوارق البشرية بين الفريقين كانت عالية لدرجة تجعل عملية القياس والمقارنة بينهما غير جائزة بتاتا!.

كانت كل الترشيحات تصب في اتجاه أن لخويا الساعي إلى الالتصاق أكثر بالصدارة سوف يزلزل الأرض تحت أقدام الأهلي الذي كان يكافح من أجل الابتعاد أكثر عن منطقة الهبوط التي لم يكن يبتعد عنها سوى بفارق نقطة لكن خاب توقعاتها..

فقد تفوق ماتشالا على مدرب لخويا البلجيكي إريك غيريتس فنيا حيث التزم بالواقعية المطلقة في اختيار النهج التكتيكي وطريقة اللعب المناسبين للمباراة.. فراهن المدرب التشيكي على الدفاع أولا حيث عمل على تقويته مع اعتماد الضغط على حامل الكرة في منتصف الملعب وفرض الرقابة على مفاتيح اللعب بلخويا..

واستفاد ماتشالا من الهدف المبكر الذي أحرزه مهاجمه الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو قبل انقضاء الدقائق العشر الأولى من المباراة لأن التقدم في النتيجة مكنه من تطبيق السيناريو الذي تخيله مسبقا..

كان ماتشالا يدرك أن لاعبي الفريق المنافس عندما سينفتحون على اللعب الهجومي ويضغطون بلا هوادة وينجرفون نحو الأمام خصوصا كلما زاد تأخرهم في التهديف سوف يتركون من ورائهم مساحات وفراغات مهمة فأعد طريقة المرتدات الهجومية لاسيما أنه يملك مهاجما سريعا وقويا يستطيع الركض لمسافات طويلة بالكرة بمفرده دون حاجة إلى المساندة والمساعدة ويقدر على تحمل تدخلات المدافعين والالتحامات معهم هو الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو.

وبالفعل فقد ظهر واضحا أن العميد كان يقابل الهجمات المنظمة للخويا بالمرتدات السريعة عندما يسترد الكرة ويحصل عليها في انتقاله من الحالة الدفاعية إلى الحالة الهجومية وكان







...طر يهدد عدة أسماء





بإمكانه أن يضاعف الغلة بواسطتها أكثر من مرة.

وأكد المدرب المغربي الحسين عموتة بقيادته السد إلى الفوز على العربي بهدفين نظيفين وارتقائه إلى الوصافة التي تقدم إليها من المركز الثالث بفارق ثلاث نقاط عن الجيش المتصدر أنه يسير في الطريق الصحيح لمواصلة حملة دفاعه عن اللقب.

وكان عموتة قد قاد الزعيم الموسم الماضي بعد أن عين بديلا للأوروغوياني خورخي فوساتي إلى التتويج بدرع الدوري الذي لم يدخل خزائنه منذ خمسة مواسم.

حقا، وجهت إلى المدرب المغربي في فترة ماضية خصوصا بالموسم الحالي بعض الانتقادات والمؤاخذات من قبل المهتمين والنقاد بسبب الأداء المهزوز في مباريات محددة والعرض الهجومي الهزيل الذي قدم فيها رغم أن النادي تعج صفوفه بلاعبين أصحاب إمكانيات هجومية متميزة إلا أن ذلك لم يؤثر على قيمته ولم يقلل منها في كونه يقدم خدمات فنية جيدة تجعل من الزعيم مهاب الجانب دائما وأحد المرشحين الأقوياء للتتويج بلقب الدوري إلى أن يثبت العكس.

في عنق الزجاجة

يوجد مدربون بدأ الخناق يشتد ويضيق عليهم بسبب النتائج الباهتة التي تحققها أنديتهم ولم يعودوا في مأمن من خطر التفنيش الذي يلاحقهم.



فعلى الرغم من أن الأجهزة الإدارية تلتزم بالصبر وتتعامل مع النتائج السيئة لأنديتها بسعة خاطر وبال غير أن ضغط الجمهور والشارع الرياضي والإعلام قد يكونون مؤثرات جانبية تدفعهم إلى استعجال قرار الانفصال والاستعانة بمدربين جدد من أجل إحداث صدمة نفسية إيجابية عند اللاعبين حتى يستفيقوا ويشرعوا في تحسين مواقف أنديتهم قبل فوات الأوان.

ومن البديهي أن أشد المدربين المتعثرين مع أنديتهم هم الفرنسيان جيرار جيلي مدرب أم صلال ولاديسلاس لوزانو مدرب معيذر والروماني بولوني مدرب الخور والألماني أولريش شتيلكه مدرب العربي.

فلم ينجح جيلي الذي حل بديلا بعد ثلاث جولات أولى في فك الورطة التي وقع فيها الفريق البرتقالي هذا الموسم، حيث إنه لايزال في المركز الأخير برصيد 4 نقاط وبدون فوز.

وقد مني أم صلال في الجولة الماضية بهزيمة قاسية ألحقها به الغرافة بستة أهداف لهدفين لم يجد أمامها الجهاز الإداري من بد سوى الاجتماع بالجهاز الفني قصد دراسة الوضع الصعب جدا والاتفاق على أن قرارات حاسمة قد تتخذ إذا لم يتحرر من المركز الأخير ويخرج من منطقة الهبوط التي يتورط فيها.

ويواجه بولوني ولوزانو ضغوطا قوية لأن فريقيهما حتى وإن تقدما على أم صلال بفارق ثلاث نقاط فإنهما يحسبان في عداد المهددين بالهبوط خصوصا أن فريقين إثنين هذا الموسم سوف ينزلان مباشرة إلى دوري الدرجة الثانية.

ولكن الفارق البسيط بين الخور ومعيذر أن الأول لم يحقق أي فوز في الدوري إلى غاية الآن، حيث إن النقاط السبع التي يتوافر عليها جمعها من سبعة تعادلات بينما حققها الثاني من فوزين وتعادل.

ويعاني شتيلكه الأمرين في إيقاف العربي على قدميه، حيث إنه يفتقد إلى الاستقرار في الأداء والنتائج. فبعد بداية لا بأس بها عاد الأحلام إلى نتائجه الضعيفة التي تقربه جولة بعد أخرى إلى منطقة الهبوط، حيث إن رصيده توقف بعد خسارته في الجولة التاسعة أمام غريمه السد عند تسع نقاط.

في مأمن من الخطر حالياً!

رغم التراجع في النتائج الذي طغى على أداء الوكرة والسيلية في الجولات الأخيرة والذي تسبب في ترجلهما عن الصدارة التي تشاركا في احتلالها فإن مدربيهما يوجدان في مأمن من أي انتقادات أو ضغوط سلبية.

فما حققه الوكرة بقيادة العراقي درجال والسيلية بقيادة التونسي الطرابلسي أكثر من المنتظر منهما وتبعا لذلك فهما يعدان من المدربين الناجحين هذا الموسم إلى غاية الآن في مسابقة الدوري.

كما أن أسهم البرازيلي زيكو آخذة في الارتفاع تبعا لتحسن نتائج الغرافة الذي نجح خلال الجولة التاسعة في تحقيق فوزه الثاني على التوالي للمرة الأولى هذا الموسم.

وصعد الفهود إلى المركز الخامس بفارق الأهداف فقط عن لخويا الرابع، أي أن حظوظهم باتت قوية في بلوغ المربع الذهبي.

وعانى المدرب البرازيلي كثيرا في بداياته من الغيابات العديدة التي كانت تعصف بصفوف الفهود فانتظر طويلا إلى أن تمكن من استعادة جل لاعبيه لكي تصبح منظومته البشرية أكثر قوة ويبدأ بفضلها في حصد الانتصارات، علما بأنه خاض المباراة الأخيرة بدون المحترف الأسترالي بريشيانو الموقوف من طرف الاتحاد الدولي لكرة القدم لمدة أربعة أشهر بدعوى أنه خالف لوائح انتقال اللاعبين عندما غادر النصر الإماراتي وانضم إلى الغرافة.

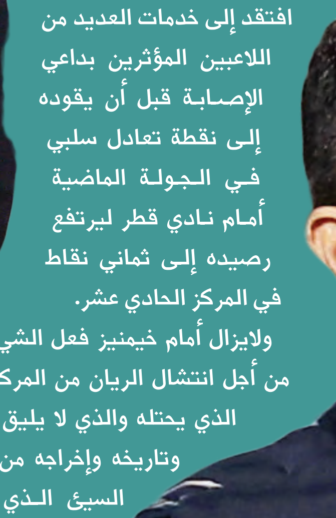
ويبدو أن إدارة نادي قطر لا تحمّل المدرب المخضرم البرازيلي لازاروني أكثر من طاقاته حتى وإن احتل «الملك» المركز السابع برصيد 12 نقطة لأنها تدرك أن المنافسة على اللقب أو المربع على الأقل تتطلب إمكانيات بشرية أكبر بكثير من تلك التي تتوافر عليها حاليا خصوصا على مستوى اللاعبين المواطنين.

وأخيرا، تنظر إدارة الخريطيات إلى مدربها الفرنسي برتران مارشان بعين الرضا عطفا على أنه نجح في أن يبعد ناديها عن دائرة الخطر ويجعله في المركز الثامن الذي يحميه إلى الآن من خطر الهبوط بفارق أربع نقاط عن الخور ومعيذر صاحبي المركزين الثاني عشر والثالث عشر على التوالي.

ومن المبكر لأوانه الحكم على المدرب الجديد الإسباني خيمنيز الذي حل بديلا لأغيري واستلم مهمة الإشراف الفني على الريان في ظرف صعب.

فقد بدأ مهمته على بعد ايام قليلة جدا من مواجهة الأهلي في الجولة السابعة فلم يكن قادرا على فعل أي شيء أو يتدخل لإنقاذ الرهيب من السقوط المدوي بهدف مقابل أربعة خصوصا أنه افتقد إلى خدمات العديد من اللاعبين المؤثرين بداعي الإصابة قبل أن يقوده إلى نقطة تعادل سلبي في الجولة الماضية أمام نادي قطر ليرتفع رصيده إلى ثماني نقاط في المركز الحادي عشر.

ولايزال أمام خيمنيز فعل الشيء الكثير من أجل انتشال الريان من المركز المتأخر الذي يحتله والذي لا يليق بسمعته وتاريخه وإخراجه من الوضع السيئ الذي يتواجد فيه.



أرقام وإحصائيات قبل الجولة العاشرة من دوري النجوم..

٢٤ لاعباً مهددون بالإيقاف.. و٤٠ لاعباً حد

عبدالعزيز أبوحمر

أسفرت الجولات التسع الماضية من عمر دوري نجوم قطر موسم ٢٠١٣/٢٠١٤ عن قمة في الإثارة الرقمية والإحصائية. فبعد انتهاء الجولة التاسعة وسع الجيش من الصدارة بعد فوزه على الوصيف سابقا السيلية ليرفع رصيده إلى ٢١ نقطة بفارق ٣ نقاط عن السد الذي ارتقى للمركز الثاني.

«استاد الدوحة» ستأخذكم في هذه الجولة الرقمية بعرض بعض المشاهد التي أفرزتها أرقام الجولات التسع الماضية في دوري النجوم.

وإجمالا، شهدت البطولة إقامة ٦٣ مباراة سجل فيها ١٨٤ هدفا، أي بنسبة تهديف بلغت ٢.٩ هدف في كل مباراة وحققت الأندية ٤٠ فوزا و٢٣ تعادلا وهي نسبة – أي التعادلات – مرتفعة بواقع ١٧ تعادلا إيجابيا و٦ تعادلات سلبية.



إحصائيات عامة عن الموسم	
عدد المباريات الإجمالي	63
عدد الأهداف الإجمالي	184
نسبة التهديف	2.92
إجمالي عدد ضربات الجزاء	22
عدد ضربات الجزاء المسجلة	17
عدد ضربات الجزاء الضائعة	5
إجمالي مرات الفوز	40
إجمالي مرات التعادل	23
عدد مرات التعادل السلبي	6
عدد مرات التعادل الإيجابي	17
إجمالي عدد البطاقات	264
نسبة البطاقات الملونة لكل مباراة	4.19
عدد البطاقات الحمراء المباشرة	4
عدد البطاقات الحمراء	13
عدد البطاقات الصفراء	251
أعلى عدد من البطاقات الملونة	24 – الجيش
أقل عدد من البطاقات الملونة	9 – الأهلي
عدد الحكام	41
إجمالي عدد اللاعبين في الموسم	355

أنور ديبا يعتلي صدارة الهدافين وحيداً.. و٤ لاعبين يلاحقونه بستة أهداف

يتربع أنور ديبا مهاجم الوكرة على صدارة الهدافين بعد الجولة التاسعة برصيد 7 أهداف، حصدها من 9 مباريات شارك فيها مع النواخذة علما بأن من بين الاهداف السبعة هدفا واحدا من ضربة جزاء..وفي المركز الثاني يأتي 4 لاعبين برصيد 6 أهداف وهم: فاندرلي من النادي العربي وومونى داجانو وديوكو من الأهلي والسيلية وجسماني كامبوس من معيذر، والأخير رصيده 6 أهداف فقط، حيث دون الحكم عبدالله البلوشي هدف معيذر في الجولة الرابعة أمام الوكرة (3/1 للوكرة) على أنه هدف ذاتي سجله في مرماه نايف داود الخاطر، في ضربة حرة كان قد نفذها جسماني كامبوس وحولها الخاطر بالخطأ في مرماه. وعلما ايضا بأن جسماني كامبوس أحرز 4 اهداف من ضربات جزاء من بين أهدافه الخمسة.

إثنان وواحد

تظهر إحصائيات ما بعد الجولة التاسعة أن ناديا واحدا فقط لم يتذوق طعم الهزيمة هذا الموسم وهو الجيش المتصدر بعدما تولى الجيش بنفسه إلحاق الهزيمة في الجولة الماضية بالنادي الآخر الذي لم يهزم وهو السيلية.

وفي المقابل، فإن هناك ناديين لم يحققا أي انتصار وهما الخور صاحب المركز الثاني عشر وأم صلال صاحب المركز الرابع عشر والأخير.

355 لاعبا

دخل قوائم الأندية في الـ63 مباراة التي أقيمت حتى الآن 355 لاعبا ومن بين هؤلاء 299 لاعبا شاركوا فعليا في المباريات (ولو دقيقة واحدة)، بينما بلغ عدد اللاعبين الذين لم يشاركوا (ولا حتى دقيقة) 56 لاعبا، هؤلاء دخلوا قوائم المباريات في أنديتهم لكنهم ظلوا حبيسي دكة الاحتياطي.

23 تعادلا

شهدت مباريات البطولة حتى الآن وعددها 63 مباراة 23 حالة تعادل بواقع 17 تعادلا إيجابيا و6 تعادلات سلبية وهو معدل كبير قياسا بالموسم الماضي الذي شهد بالكامل 14 حالة تعادل، من بينها 6 تعادلات سلبية فقط و18 تعادلا إيجابيا.

وفي الموسم الماضي من دوري النجوم 2012/2013 الذي شهد إقامة 132 مباراة، لم يكن هناك إلا 6 مباريات انتهت بالتعادل السلبي، وبالطبع فإن عدد الموسم الحالي من التعادلات السلبية مرشح للزيادة فلايزال الموسم طويلا، وهو ما يعني أن البطولة تميل للسلبية أكثر هذا العام.

خلفان وديبا

يتساوى خلفان إبراهيم نجم نادي السد والعنابي الأول حتى الآن مع أنور ديبا لاعب الوكرة في عدد مرات الحصول على جائزة أفضل لاعب وكلاهما حصد الجائزة 4 مرات في الأسابيع التسعة الماضية. وحصل خلفان على الجائزة في لقاءات السد أمام الأهلي ونادي قطر وأم صلال وأخيرا وليس آخر أمام الغرافة في الجولة قبل الماضية.

أما أنور ديبا فقد حصل على جائزة أفضل لاعب في مباريات الوكرة مع الخريطيات ثم أم صلال ثم معيذر وأخيرا وليس آخر في الجولة الماضية امام الخور.

إحصائيات عامة

شهد الموسم الحالي احتساب 22 ضربة جزاء سجل منها اللاعبون 17 هدفا وضاعت خمس ضربات جزاء.

وحصل لاعبو الجيش على 24 بطاقة ملونة وهو الرقم الأعلى في دوري نجوم قطر حتى الآن هذا الموسم وفي المقابل كان الأهلي أقل ناد حصل لاعبوه على بطاقات ملونة وبلغ عدد هذه البطاقات 9 بطاقات فقط.

وقد بلغ إجمالي عدد البطاقات الملونة بعد الجولة التاسعة 264 بطاقة أي بنسبة تتخطى 4 بطاقات في المباراة الواحدة. وفي التفاصيل فهناك 4 بطاقات حمراء مباشرة و13 بطاقة حمراء (بفعل بطاقتين صفراوين).



الإحصائيات تؤكد: دوري الموسم الحالي سلبي جداً مقارنة مع الموسم الماضي

صدوا جائزة الأفضل

المهددون بالإيقاف



بعد انتهاء الجولة التاسعة يوجد 24 لاعبا رفعوا رصيدهم من البطاقات الصفراء إلى 3 بطاقات لكل لاعب وهو ما يعني أن حصول اي من هؤلاء إن لعب على بطاقة في الجولة العاشرة، إيقاف مباشر في الجولة التالية أي الحادية عشرة.. ومن بين هؤلاء أربعة لاعبين من نادي قطر وهو الرقم الأعلى، بوجود مارسيو أوليفيرا وأدريانو فيريرا ومدحت مصطفى ميدو وشين جين هو، وثلاثة لاعبين من أم صلال هم: ساسا ووليد محيي الدين وأدن علي أدن.

والكشف التالي يوضح جميع اللاعبين المعرضين للإيقاف.

لاعبون مهددون بالإيقاف في الجولة العاشرة

م	إسم اللاعب	الفريق الحالي	إجمالي الإنذارات
1	محمد كسولا	السد	3
2	جورجي ديجانوفيتش	معيذر	3
3	ساسا أوجنيفيسكي	أم صلال	3
4	مجيد بوقرة	لخويا	3
5	مارسيو أوليفيرا	نادي قطر	3
6	عبدالعزيز حاتم	العربي	3
7	نيني	الغرافة	3
8	دومينجوس ناسيمينتو	الخريطيات	3
9	خوان دانيل فورلين	الريان	3
10	وليد محيي الدين	أم صلال	3
11	جيريس كيمبو ايكوكو	الجيش	3
12	دانيال جومو	الريان	3
13	أحمد رحمت الله لطفي	الوكرة	3
14	سلام شاكر	الخور	3
15	أدن علي أدن	أم صلال	3
16	ماركوني أميرال	العربي	3
17	نيكولاس لاديسالو (ميكو)	الغرافة	3
18	حمد العبيدي	الريان	3
19	شين جين هو	نادي قطر	3
20	فوزي عبدالغني	الخور	3
21	مايكل سوزا دا سيلفا	الوكرة	3
22	بابا كيتا	معيذر	3
23	أدريانو فيريرا	نادي قطر	3
24	مدحت مصطفى ميدو	نادي قطر	3

الجولة الثامنة الأعلى

بعد مرور 9 جولات يبدو واضحا من الصورة المرفقة أن الجولتين الخامسة والسادسة هما الجولتان الأعلى تهديفا في دوري نجوم قطر حتى الآن حيث سجلت الأندية 27 هدفا في كل جولة على حدة بينما يبدو أن أقل جولة شهدت أهدافا هي الجولة الثانية برصيد 11 هدفا فقط يليها الجولة السابعة برصيد 13 هدفا.

أما على صعيد البطاقات الملونة فقد شهدت الجولة الثامنة أعلى عدد من البطاقات الصفراء والحمراء بإجمالي 37 بطاقة بواقف 35 صفراء واثنتين حمراء.. وفي الجولة الماضية أي التاسعة أشهر الحكام البطاقة الصفراء 30 مرة ولم تشهد هذه الجولة أية بطاقات حمراء سواء مباشرة أو بفعل إنذارين، تماما مثل الجولة الثانية.

الاسبوع رقم 1	20	0	19	2
الاسبوع رقم 2	11	0	27	0
الاسبوع رقم 3	18	1	27	0
الاسبوع رقم 4	26	0	27	2
الاسبوع رقم 5	27	0	30	1
الاسبوع رقم 6	27	1	29	1
الاسبوع رقم 7	13	2	27	1
الاسبوع رقم 8	23	0	35	2
الاسبوع رقم 9	19	0	30	0



لاعبون تم إيقافهم للبطاقات الأربع

بلغ عدد اللاعبين الذين تم إيقافهم أو سيوقفون في الجولة العاشرة بفعل الإنذارات الأربعة 6 لاعبين من بينهم أربعة لاعبين تم إيقافهم بالفعل وسيغيب عن الجولة الرابعة لاعبان اثنان بفعل الإنذارات الأربعة وهما: رامي فايز أبوشمالة لاعب الجيش وعبدالكريم سالم العلي لاعب الريان.

م	إسم اللاعب	الفريق الحالي	إجمالي الإنذارات
1	عبدالكريم حسن	السد	4
2	رامي فايز أبوشمالة	الجيش	4
3	وحيد محمد	الوكرة	4
4	نايف مبارك	السيلية	4
5	وسام رزق	الجيش	4
6	عبدالكريم سالم العلي العنزي	الريان	4
7	بوعلام خوخي	العربي	4

٤٠ لاعبا حصلوا على جائزة أفضل لاعب.. خلفان وديبا الأعلى

حصد 40 لاعبا جوائز أفضل لاعب في الـ 63 مباراة التي مرت من عمر دوري نجوم قطر حتى الآن.. ويتقاسم الصدارة كل من خلفان إبراهيم لاعب السد وأنور ديبا لاعب الوكرة وحصد كل منهما جائزة أفضل لاعب 4 مرات. فيما حصد الجائزة 3 مرات 5 لاعبين هم: نذير بلحاج من السد ومارسيهو أوليفيرا من نادي قطر وداجانو من السيلية ويوسف القديوو من الخريطيات وفاجنر من الجيش.

قائمة اللاعبين الحاصلين على جائزة أفضل لاعب

م	اسم اللاعب	الفريق الحالي	إجمالي مرات أحسن لاعب
1	خلفان إبراهيم	السد	4
2	أنور ديبا	الوكرة	4
3	نذير بلحاج	السد	3
4	مارسيو أوليفيرا	نادي قطر	3
5	موموني داجانو	السيلية	3
6	يوسف القديوو	الخريطيات	3
7	فاجنر ريبنر	الجيش	3
8	يوسف المساكني	لخويا	2
9	قاسم برهان	الغرافة	2
10	فاندرلي سانتوس	العربي	2
11	ديوكو كاليوتوكا	الأهلي	2
12	جوميس جريجوري	السيلية	2
13	محمد مثناني	الجيش	2
14	نيني	الغرافة	2
15	جونسون كندريك	معيذر	1
16	شين جين هو	نادي قطر	1
17	خوسيس ميزا	العربي	1
18	حذيفة يحيى السالمي	الغرافة	1
19	مايكل سوزا دا سيلفا	الوكرة	1
20	محمد عبدالله ايناس	أم صلال	1
21	رودريجو تاباتا	الريان	1
22	سعود الخاطر	الجيش	1
23	أدريانو فيريرا	نادي قطر	1
24	جورجي ديجانوفيتش	معيذر	1
25	عادل أحمد محمد	لخويا	1
26	ديبا ايلونجا	السيلية	1
27	مجيد بوقرة	لخويا	1
28	سيبستيان سوريا	لخويا	1
29	جو سيوك كي	الجيش	1
30	كريم زياني	العربي	1
31	أحمد علاء الدين	الريان	1
32	ماديسون فورماجيني	الخور	1
33	ليكومنت امين	لخويا	1
34	عماد الشمري	أم صلال	1
35	محمد صلاح النيل	الريان	1
36	جسماني كامبوس	معيذر	1
37	راؤول جونزاليس	السد	1
38	رجب حمزة	العربي	1
39	حمد العبيدي	الريان	1
40	بيدرو ميجول	الأهلي	1

أمام اكتساح اليابان والصين وكوريا لجوائز الأفضل «٢٠١٣»

لا عزاء للكرة العربية.. والعراق يحفظ ماء الوجه!

طارق العتريس

موجة جوائز لكل من هب ودب هذا باختصار ملخص حفل جوائز الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لعام 2013 الذي احتضنته العاصمة كوالالمبور مساء الثلاثاء الماضي بحضور كوكبة كبيرة من مسؤولي الكرة الاسيوية بالاضافة الى الرئيس الكبير جوزيف بلاتر رئيس الفيفا وجاءت محصلة توزيع الجوائز باختصار، غياب كبير للعرب باستثناء العراق الذي حصد جائزتين والاردن الذي حصد جائزة افضل اتحاد وطني للتطوير والمحصلة نستطيع ان نؤكدها في كلمات قليلة لا عزاء للكرة العربية امام اكتساح اليابان وكوريا الجنوبية والصين القادمة بقوة حيث فاز نجم فريق جوانجزهو بطل اسيا زهانج بجائزة افضل لاعب في اسيا عام 2013، وهو ما وضع اللاعبين العرب في مأزق كبير كونهم مطالبين بالرد بقوة في العام الجديد.

وتنافس زهانج على الجائزة مع الإيراني جواد نيوكونام لاعب نـادي الاستقلال والكوري الجنوبي ها داي– سونغ لاعب سيئول الكوري الجنوبي.

وكان زهانج قد ساهم في فوز فريقه غوانغزهو ايفرغراند بلقب دوري أبطال آسيا 2013 بعدما تغلب في المباراة النهائية على سيئول الكوري الجنوبي بفارق الأهداف المسجلة خارج ملعبه

وتمنح هذه الجائزة فقط للاعبين الآسيويين الذين يلعبون في قارة آسيا، حيث يتم استخدام نظام النقاط من أجل تحديد قائمة نهائية للاعبين المرشحين.. وتلعب إنجازات اللاعب مع فريقه دوراً أساسياً في الاختيار، إلى جانب الأخذ بعين الاعتبار رصيد اللعب النظيف وعدد الأهداف التي سجلها اللاعب، قبل أن يقوم فريق من الخبراء بمراجعة أسماء المرشحين واختيار اللاعب المرشح من أجل الفوز بالجائزة.



أفضل لاعبة شابة: الكورية جانغ

فـازت الكورية الجنوبية جانغ سيل–غي بجائزة أفضل لاعبة شابة.

وتـنافـسـت جـانـغ عـلـى الـفـوز بـهـذه الـجـائـزة مع الصينية وانغ شوانغ واليابانية هينا سوغيتا.

وكانت جانغ قد ساهمت في فوز منتخب كوريا الجنوبية للشابات بلقب بطولة آسيا تحت 19 عاماً التي أقيمت في الصين، بعدما جمع 13 نقطة في خمس مباريات، حيث تفوق على كوريا الشمالية صاحبة المركز الثاني والصين صاحبة المركز الثالث.

أفضل مدربة: اليابانية اساكو

فـازت اليابانية اساكو تاكيموتو بجائزة أفضل مـدربـة مـتـفـوقـة عـلـى الـتـايـلانـديـة نـونـفـروتـاي سراثونفيفان والكورية الجنوبية هوانغ اين– سون.. ويشار إلى أن تاكيموتو نجحت في قيادة منتخب اليابان للناشئات تحت 16 عاماً إلى الفوز بلقب بطولة آسيا للناشئات التي أقيمت في الصين.

أفضل منتخب للسيدات: كوريا الجنوبية

فاز منتخب كوريا الجنوبية للشابات تحت 19 عاماً بجائزة افضل منتخب للسيدات حيث تفوق على منتخب كوريا الشمالية للشابات تحت 19 عاماً ومنتخب اليابان للناشئات تحت 16 عاماً.. وتمنح هذه الجائزة سنوياً لأفضل منتخب وطني من خلال نتائجه في بطولات الاتحاد الآسيوي وبطولات الفيفا.

وكان منتخب كوريا الجنوبية للشابات قد توج بلقب بطولة آسيا تحت 19 عاماً التي أقيمت في الصين، بعدما جمع 13 نقطة في خمس مباريات، حيث تفوق على كوريا الشمالية صاحبة المركز الثاني والصين صاحبة المركز الثالث.

شباب العراق أفضل منتخب

فاز منتخب العراق للشباب تحت 20 عاماً بأفضل منتخب للرجال، حيث تنافس المنتخب العراقي على الفوز بهذه الجائزة مع منتخب إيران للرجال ومنتخب اليابان للرجال وتمنح هذه الجائزة سنوياً لأفضل منتخب وطني من خلال نتائجه في بطولات الاتحاد الآسيوي وبطولات الفيفا وكان المنتخب العراقي قد نجح في التأهل إلى الدور قبل النهائي من بطولة كأس العالم تحت 20 عاماً التي أقيمت في تركيا، قبل أن يخسر بفارق ركلات الترجيح أمام أوروغواي.

ونجح منتخب العراق خلال هذه البطولة في تحقيق العديد من النتائج المميزة، حيث تعادل مع إنكلترا 2/2 وفاز على مصر 1/2 وعلى تشيلي 1/2 وفاز على باراغواي 0/1 في دور الـ16 ثم تغلب على كوريا الجنوبية بفارق ركلات الترجيح 4/5.

الماسة للصيني تشونغ

فاز الدكتور تشونغ مونغ– جون النائب السابق لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، بجائزة ماسة الاتحاد الآسيوي وتم اختياره حسب قرار المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي وتعتبر الجائزة من أرفع الجوائز في الاتحاد، وهي تقدم سنوياً بقرار من المكتب التنفيذي إلى شخصية تقدم مساهمة ذات مستوى عال، أو مجموعة مساهمات لخدمة كرة القدم الآسيوية.

وبات الدكتور تشونغ تاسع شخصية تحصل على ماسة الاتحـاد الآسيوي لكرة القدم بعد سابورو كاوابوتشي (2005) وجوزيـف بـلاتر (2006) ولـيـنـارت يـوهـانـسـون (2007) والـمـرحـوم كين ناغانوما (2008) والعميد فـاروق بوظو (2009) وداتـو سـري نـجـيـب تـون رزاق (2010) وجلالة السلطان حاجي أحمد شاه (2011) والمرحوم تان سري حمزة (2012).

اليابان أفضل اتحاد للواعدين

فاز الاتحاد الياباني لكرة القدم بجائزة أفضل اتحـاد وطـنـي لـلـواعـديـن وقـد تـم اسـتـحـداث هذه الـجـائـزة لـلـمـرة الأولـى هـذا الـعـام، وذلـك لتكريم الاتحادات الوطنية التي تقوم بدور فعال من أجل الارتـقـاء بـقـطـاع الـواعـديـن، حيث تم إطـلاق هذه الجائزة مع الاحتفال بعام الواعدين الآسيوي 2013.

ويتم منح هذه الجائزة بالاعتماد على عدة عناصر، من ضمنها هيكلة قطاع الواعدين، خطط وفلسفة برامج الـواعـديـن، الـعـلاقـة مع الـشـركـاء في مجال تطوير الواعدين بكرة القدم، البرامج والنشاطات الفنية للواعدين.



أفضل لاعب شاب: العراقي علي عدنان

جاء فوز العراقي علي عدنان بجائزة أفضل لاعب شاب حيث تفوق على الأوزبكي عباس بيك ماكستاليف والكوري الجنوبي كون تشانغ–هون.

وكان علي عدنان قد ساهم في بلوغ منتخب العراق إلى الـدور قـبـل الـنـهـائـي من بطولة كأس العالم تحت 20 عاماً التي أقيمت في تركيا، قبل أن يخسر بفارق ركلات الترجيح أمام أوروغواي، حيث سجل عدنان هدفين لمنتخب العراق في البطولة.

ونجح منتخب العراق خلال هذه البطولة في تحقيق العديد من النتائج المميزة حيث تعادل مع إنكلترا 2/2 وفاز على مصر 1/2 وعلى تشيلي 1/2 وفاز على باراغواي 0/1 في دور الـ16 ثم تغلب على كوريا الجنوبية بفارق ركلات الترجيح 4/5.

أفضل ناد: الصيني غوانزو

فاز نادي غوانزو ايفرغراند الصيني بجائزة أفضل نـاد بعد ان تـوج بلقب دوري أبطال آسيا 2013 عقب تغلبه في المباراة النهائية على سيئول الكوري الجنوبي بفارق الأهداف المسجلة خارج ملعبه. وتنافس غوانزو على الفوز بهذه الجائزة مع نادي سيئول الكوري الجنوبي وصيف بطل دوري أبطـال آسيا، ونـادي الكويت الكويتي بطل كأس الاتحاد الآسيوي 2013.

وتمنح هذه الجائزة سنوياً إلى الفريق الذي يحقق أفضل نتائج ببطولات الأندية الآسيوية (دوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي) إلى جانب نتائجه في البطولات الأخرى.

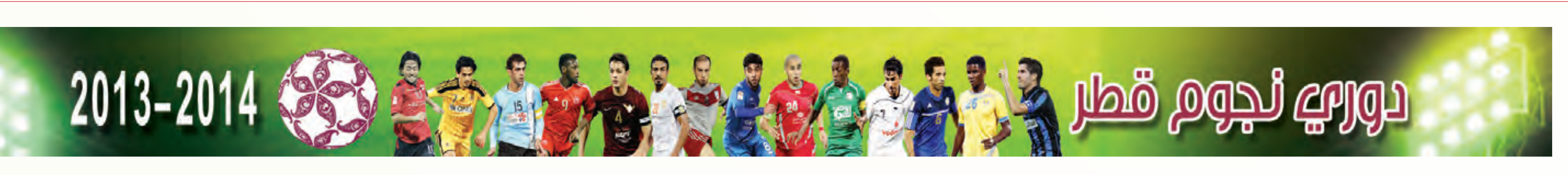
الأردن أفضل اتحاد للتطوير

فـاز الاتحـاد الأردنـي لكرة القـدم بجائزة أفضل اتحاد وطني للتطوير وتقرر منح هذه الجائزة للمرة الأولى هذا العام، وذلك لتكريم الاتحـاد الوطني الـذي يتميز بالاحتراف في العمل وإدارة شؤون اللعبة.

وقـد قـام الاتحـاد الآسـيوي بتقسيم فئة الجوائز المخصصة للاتحادات الوطنية هذا الـعـام، من أجل تقدير عمل هذه الاتحـادات الوطنية في الجوانب المختلفة.

وفـي المقابل، فـاز الاتحاد الصيني لكرة الـقـدم بـجـائـزة أفـضـل اتـحـاد وطـنـي إلـهـامـاً وكذلك فاز الاتحاد الباكستاني لكرة القدم بجائزة أفضل اتحاد وطني طموحاً.

وضـمـت قـائـمـة الاتـحـادات الـوطـنـيـة التي نافـسـت عـلـى جـائـزة الـتـطـويـر إلـى جـانـب الأردن كلا من البحرين وهونغ كونغ والهند وإندونيسيا والعراق والكويت ولبنان وماليزيا وميانمار وعمان وسنغافورة وفيتنام.



جيريتس وخيمنيز شريكا المعاناة في موقف صعب..!

لخويا والريان.. من يداوي جراحه على حساب الآخر؟

ناصر الحربي

في ظل معاناة واحدة وإن كان وقعها مختلفا ومتباينا على كل منهما، يدخل لخويا والريان إلى مواجهتهما المرتقبة التي ستجمعهما بعد غد السبت فوق المعشب الأخضر لاستاد أحمد بن علي بنادي الريان، وهي المواجهة التي يمكن القول عنها انها لا تقبل القسمة على إثنين في ظل حاجة الطرفين لنقاط المواجهة الثلاث التي يريدها كل منهما لتعويض ما خسره من نقاط ولتجاوز نتائجه السيئة غير المرضية، وتحديدا الريان الذي هو في أشد الحاجة لانتصار يساعده على الخروج من دوامة المعاناة التي جعلته حبيس مراكز القاع بعيدا عن صراع الصدارة الذي كان يطمح ليكون أحد فرسانه، وبالمقابل فإن «لخويا» أيضا يعيش وضعا غير سار حتى وإن تواجد ضمن الأربعة الكبار داخل المربع الذهبي، وهو تواجد مهدد من المنافسين الذين يتبعونه في الترتيب، ونتحدث عن الغرافة المتقدم والوكرة المتراجع اللذين يشتركان معه بالرصيد النقطي 14 نقطة، وذلك يعني ان أي إخفاق جديد سيجعل الفريق الأحمر يتراجع بعيدا عن مراكز المقدمة.

ووفقا لوضع الفريقين فإن كلا منهما سيدخل للمواجهة المرتقبة برغبة الخروج بانتصار مهم، ومن أجله سيستخدم كل طرف كل امكاناته في سبيل الوصول الى تحقيق رغبته، ولأن الامكانات تختلف لدى الطرفين، ذلك أن تشكيلة المدرب البلجيكي جيريتس هي الأكثر جاهزية واستعدادا وأفضل من تشكيلة المدرب الاسباني خيمنيز، حتى وان تشابهت بعض الظروف على غرار المعاناة من الغيابات، فإن ذلك يفرض على خيمنيز ولاعبيه الذين سيلعبون على أرضهم ضرورة ان يكونوا في اتم الجاهزية والتركيز وهم يواجهون فريقا قويا، إذا ما أرادوا ان يخرجوا بنتيجة تسهم في خروجهم من الوضع الحرج الذي يعانون منه.



المعاناة تضرب جيريتس وخيمنيز

من خلال موقفي الفريقين في جدول ترتيب الدوري يتضح تماما ان البلجيكي جيريتس والإسباني خيمنيز يواجهان وضعا صعبا يتطلب منهما التعامل معه، مهما كان الأمر يتعلق بصعوبات أو مشاكل ليس لهما دخل فيها، وأعني تحديدا الإسباني خيمنيز الذي جاء في هيئة المنقذ للفريق الرياني عقب إقالة الاوروجوياني اجيري، غير انه حتى الآن لم ينجح بعد في تقمص دور «المنقذ» بعد خسارة فريقه من الأهلي برباعية في أول مواجهة له عقب قدومه بديلا لاجيري، ثم كان تعادله سلبيا في المواجهة الثانية مع «قطر»، وهو حاليا في وضع يحتم عليه إثبات مقدرته على قيادة الفريق بعيدا عن الصعوبات التي تحدث عنها عقب مواجهة قطر بالجولة الفائتة ومنها تدني اللياقة البدنية وكأنه يرمي بالمسؤولية على الجهاز الفني السابق أو على الغيابات بسبب الإصابات.

وبالنسبة للبلجيكي جيريتس فهو ليس أقل معاناة من خيمنيز خصوصا وهو يملك الأدوات التي تعينه على تحقيق نتائج أفضل، غير انه حاليا يبدو في وضع محرج بعد تراجع النتائج وابتعاده أكثر عن المنافسة على الصدارة التي يتربع عليها الجيش وينافسه عليها السد حامل اللقب، بل هو مهدد بفقدان التواجد في المربع الذهبي.

هَم الغيابات يُقلق الطرفين

يعاني لخويا والريان من الغيابات، ومعاناة الريان أشد، حيث تغيب عنه عناصر أساسية كثيرة على غرار جومو وجارالله المري وموسى هارون وعبدالله عفيفة بعد ان عاد البرازيلي تاباتا بدءا من المواجهة الأخيرة أمام قطر، فيما يغيب عن لخويا من عناصره الأساسية كريم بوضيف وخالد مفتاح الذي قد يعود في هذه المواجهة خصوصا في ظل غياب بوقرة للإصابة، حيث قد يستعين جيريتس بمفتاح كظهير أيسر، فيما يعود أحمد ياسر للظهير الأيسر أو عادل لامي وإذا ما لعب لامي كظهير فإن أحمد ياسر أو محمد موسى سيكون أحدهما قلب دفاع ب[illegible]ة.

معاناة مشتركة ووضع مختلف

يعيش الفريقان معاناة مشتركة وإن اختلف وضع كل منهما، فلخويا يعاني مما يعاني منه الريان من تراجع النتائج حتى الجولة التاسعة من الدوري مع الفارق في ان لخويا لايزال قريبا من مراكز الصدارة في المركز الرابع بـ14 نقطة بفارق الأهداف فقط عن الغرافة والوكرة بعد ان خرج منتصرا من أربع مواجهات وتعادل مرتين وخسر ثلاث مواجهات، فيما الريان تقهقر بطريقة لم تكن متوقعة، حيث يقبع حاليا في المركز الحادي عشر برصيد نقطي هزيل لم يتجاوز الـ8 نقاط جمعها من انتصارين وتعادلين بعد ان خسر في خمس مواجهات. ولعل الجولة العاشرة تكون جولة الخلاص لأحدهما إذا ما سلما من الخروج من النتيجة السلبية أعني «التعادل»، وإذا ما خرج أحدهما منتصرا فإن الآخر بالطبع سيزداد موقفه صعوبة وسيتقهقر أكثر للخلف، وتحديدا الريان الذي إن خسر أو تراجع سيتراجع أكثر للمركز الثاني عشر.

من على طرفي نقيض

للتذكير فإن الفريقين كانا قد خرجا من الجولة التاسعة الفائتة بنتيجتين مختلفتين، فلخويا – الرابع بـ14 نقطة – وقع في شرك الخسارة أمام العميد الأهلاوي بهدف نظيف ليفرط في ثلاث نقاط كان سيتقدم بها نحو المركز الثالث خصوصا عقب خسارة وصيف المتصدر السابق السيلية من المتصدر الجيش، وهي الخسارة التي ارجعته نحو المركز الثالث بعد توقف رصيده عند 16 نقطة، فيما الريان – الحادي عشر بـ8 نقاط – كان قد خرج بتعادل من مواجهته التي لعبها أمام نادي قطر وبنقطة لا تسمن ولا تغني من جوع نقطي وايضا فرط في تقدم نحو المركز العاشر خصوصا وقد خسر العربي صاحب النقاط التسع والمركز العاشر حاليا من السد، ويبقى السؤال، هل تكون نتيجة التعادل هي سيدة الموقف بينهما أم ان أحدهما سيكسب ليجعل الآخر أكثر معاناة؟.





في لقاء تأكيد الجدارة..

فرصة «الفهود» للاقتراب من الصدارة والجيش لمواصلة الانفراد بها

فؤاد اسماعيل

يستقبل المتصدر فريق الجيش نظيره الغرافة أمسية غد الجمعة ابتداء من الساعة السادسة والنصف باستاد عبدالله بن خليفة بـنادي لخويا فـي إطـار الجولة العاشرة من منافسات دوري النجوم، مباراة ينوي من خلالها أشبال المدرب الروماني لوسيسكو تحقيق ثلاث نقاط جديدة وتعزيز مكانتهم في صدارة الترتيب بعد إطاحتهم بالوصيف السيلية خلال الجولة الماضية ولو أن المنافس هذه المرة لن يكون بالسهل في ظل الصحوة التي يعيشها فريق الغرافة هـذه الأيـام خاصة بعد إمطاره مرمى أم صلال بسداسية كاملة السبت الماضي كما أن الفوز بهذه المباراة من شأنه أن يجعل الفهود على بعد أربع نقاط فقط من القمة بعد أن عاشوا فترات صعبة للغاية خلال الجولات الاولى من الموسم الكروي الجاري.



زيكـو.. روح الانتصارات

بغض النظر عن سعي الغرافة لتحقيق الفوز على أقـوى فريق في الـدوري خلال هذا الموسم لحد الآن وهو ما من شأنه أن يجعله أحد المنافسين على اللقب في حالة وصوله إلى النقطة 17 فإن من جهته المدرب البرازيلي زيكو يريد استمرار روح الانتصارات وتواصل الاستفاقة الملحوظة التي يعيشها فريقه منذ ثلاث جولات بعد فرضه التعادل على غريمه السداوي ثم الفوز على معيذر فالإطاحة بأم صلال خلال الجولة الماضية وهي نتائج تزيد من الثقة والإرادة لدى اللاعبين من اجل تقديم مردود أفضل فيما تبقى من المشوار كما يتمنى زيكو استمرار الفعالية الهجومية لعناصره أمام المرمى حيث تمكنوا من تسجيل ستة أهداف على ام صلال ومجموع تسعة أهداف كاملة خلال مباراتين مما جعل الفهود يصبحون ثاني أفضل هجوم خلف لخويا ولو أن معطيات مباراة الغد أمر آخر حيث من المتوقع أن تلعب المواجهة على تفاصيل وجزئيات صغيرة نظرا لحاجة الطرفين للثلاث نقاط وعدم مغامرتهما من أجل الحصول على هذا المكسب.



مونتاري خلفا لكيمبو

سيضطر المـدرب لوسيسكو لاجـراء تعديلات على مستوى التشكيلة الاساسية التي سيدخل بها المباراة في ظل الغيابات النوعية لبعض عناصره أولها شبه استحالة مشاركة مهاجمه الفرنسي أيكوكو كيمبو بعد الإصابة التي تعرض لها خلال المباراة السابقة، ويبدو أن الخيار الافضل لـدى المدرب هو تجديد الثقة في اللاعب الـشـاب مـونـتـاري صـاحـب المـردود الجيد هـذا الموسم ليشكل رفـقـة هـداف الفريق أوتشي ثـائي الهـجوم، مثله مثل الظهير يوسف مفتاح الذي لم يتماثل للشفاء من الإصابة كما ستشهد المواجهة غياب رامي فايز المعاقب بعد تلقيه الإنذار الرابع في مباراة السيلية ليكون بذلك سند النعيمي أفضل خيار للتعويض ويبقى الامـر بيد لوسيسكو في كيفية توظيف أسلحته بالشكل اللازم من أجل تحقيق الثلاث نقاط.

وفي وقت سيكون فيه الجيش محروما من أحد مفاتيحه على مستوى الخط الهجومي فإن الفهود وباستثناء تواصل غياب بريشيانو المعاقب فإنهم سيدخلون المباراة بتعداد مكتمل بعد عودة الحارس الأساسي للمنتخب العنابي قاسم برهان الذي كان غائبا عن المباراة الماضية في آخر لحظة وهو ما يزيد من عزم وإرادة أشبال المدرب البرازيلي زيكو لتحقيق فوز جديد والتقدم أكثر للامام في سلم الترتيب كما تعتبر مباراة الغد فرصة جديدة لصانع الألعاب السابق لفريق باريس سان جيرمان نيني قصد تسجيل المزيد من الأهـداف بعد «هاتريك» الأسبوع الماضي الأمر الذي جعله يعزز رصيده إلى خمسة أهداف أي على بعد هدفين فقط من صاحب المركز الاول المغربي انور ديبا.

نتائج مباريات الفريقين

ولو أن الفريقين لم يلتقيا من قبل سوى في أربع مناسبات إلا أن التكافؤ يبقى سيد الموقف في عدد الانتصارات المحققة من كليهما حيث كانت الغلبة لفريق الجيش في مناسبتين وتفوق الصقور في مناسبتين كذلك وهو ما يوحي ويدل على الندية الكبيرة التي تعرفها المواجهات بينهما وما يجعلنا أيضا نتنبأ بمواجهة مثيرة ومفتوحة على كل الاحتمالات، علما ان أكبر نتيجة تحققت في الأربع مباريات السابقة كانت خلال المرحلة الثانية من الموسم ما قبل الماضي حين فاز الجيش بأربعة أهداف مقابل هدف.



2013-2014

يواجه الملك القطراوي الطامح للعودة إلى الانتصارات..

السيلية يبحث عن استعادة التوازن بعد خسارته الأولى في الدوري

فؤاد بن عجمية

يستضيف نادي السيلية بعد غد السبت نادي قطر لحساب الجولة العاشرة من دوري نجوم قطر، وكله أمل في تجاوز عثرة الجولة الماضية عندما مني بالخسارة الأولى له منذ بداية الدوري على يد الجيش الذي عزز صدارته وعمّق الفارق بينه وبين الشواهين إلى ٥ نقاط بعد أن كان السيلاوية يتطلعون إلى الصعود مجددا إلى المركز الأول.

أما الملك القطراوي الذي تتميز نتائجه بالتذبذب، حيث حقق الفوز والخسارة والتعادل في الجولات الثلاث الماضية، فإنه يطمح إلى تحقيق نتيجة إيجابية تبقيه في النصف الأول من الجدول وتخلق أجواء إيجابية للعمل على الاقتراب أكثر من مراكز المقدمة، خاصة أن التعثر قد يجعله يتراجع في الترتيب بحكم أن أكثر من فريق يتواجد على مسافة قريبة جدا منه.

وبالرغم من أن مستوى الفريقين في الدوري إلى حد الآن كان متباينا، حيث ظهر السيلية بشكل أفضل مما كان عليه نادي قطر فإن المواجهة تبدو مشوقة ومن الصعب جدا أن نقول إن كفة الفريق السيلاوي أرجح من منافسه، قبل أن نرى ما الذي سيقدمه لاعبو الفريق على أرض الملعب، وكيف سيتصرف المدربان سامي الطرابلسي ولازاروني على مستوى الاختيارات الفنية والتعامل مع مجريات اللقاء.

أي ردة فعل بعد الخسارة؟

بعد أن كان الفريق السيلاوي قد حقق بداية رائعة في الدوري لم يسبق لها مثيل في تاريخ النادي، حيث بقي بلا خسارة طوال 8 جولات، محققا 4 انتصارات و4 تعادلات، وقع الفريق في فخ الخسارة الأولى في الجولة التاسعة أمام المتصدر نادي الجيش الذي أصبح بعد إلحاق الهزيمة بالسيلية الفريق الوحيد الذي لم يخسر أي مباراة في دوري الموسم الحالي.

والآن يبدو السؤال الأكثر إلحاحا، ما هي ردة الفعل التي سيقوم بها الفريق بعد الخسارة الأولى التي جعلته يتراجع إلى المركز الثالث في الترتيب بعد أن استقل السد بطل الموسم الماضي الوضع وقفز إلى المركز الثاني بفوزه على العربي؟.

هل ستكون ردة فعل إيجابية ويظهر الفريق متماسكا وصلبا ويضرب بقوة لتجاوز الخسارة وليثبت أنه عازم بالفعل على اللعب على مركز متقدم هذا الموسم وعدم التراجع إلى الخلف إثر البداية المميزة، ويدفع نادي قطر الثمن، أم أن الفريق سيكون متأثرا بسقوطه أمام الجيش وغير قادر على استعادة توازنه بسهولة؟.

لعل العامل الأساسي الذي سيحدد طبيعة وجه السيلية في مواجهة نادي قطر هو العامل الذهني، فمستوى الفريق لا يمكن الاختلاف عليه، حتى أنه عندما انهزم لعب بشكل مميز وكان قريبا جدا من الخروج بالتعادل على أقل تقدير، أما مدى تقبل اللاعبين للخسارة وما إذا كانت ستدخل في أذهانهم الشكوك أم لا، فهو الذي لا نعرفه. وبالتأكيد فإن الجهازين الفني والإداري قد عملا خلال الأيام الماضية على تجاوز التبعات الذهنية للخسارة من أجل أن يكون الفريق جاهزا ليتجاوزها بأسرع وقت ممكن، وتحقيق الفوز في الجولة الحالية سيكون دليلا قويا على أن الفريق بدأ يكتسب شخصية الفرق الكبيرة وبإمكانه حقا أن يذهب بعيدا في سباق الدوري هذا الموسم.



بطاقة المباراة

السيلية VS قطر

التاريخ: السبت ٣٠ نوفمبر ٢٠١٣

المناسبة: الجولة العاشرة من دوري نجوم قطر

الملعب: أحمد بن علي بنادي الريان

التوقيت: الرابعة عصرا





البحث عن الفاعلية الهجومية

الملك القطراوي يبحث من ناحيته عن فوز يستعيد به الثقة ويؤكد أنه يستحق التواجد في مركز أفضل من مركزه الحالي، خاصة أن الفريق قدم أداء جيدا في مبارياته الأخيرتين، أمام الجيش وأمام الريان، لكنه خسر في الأولى واكتفى في الثانية بالتعادل، وطبعا في غياب الفوز لا يمكن الحديث كثيرا عن الإيجابيات.



ويلوح الفريق في حاجة ملحة إلى أن يحسن من أدائه الهجومي ويكون أكثر نجاعة وفاعلية أمام المرمى، فإلى حد الآن تعتبر حصيلته من الأهداف ضعيفة، إذ حقق 9 أهداف في 9 مباريات، وهو ثاني أضعف خط هجوم في الدوري بعد نادي الخور الذي سجل 8 أهداف، ودون أن يجد حلولا لهذا المشكل فإنه لا يمكنه أن يأمل في تحقيق النتائج المرجوة.

وبالرغم من المجهودات الكبيرة التي يبذلها البرازيلي أدريانو المنتقل هذا الموسم من الجيش، وهو هداف الفريق حاليا برصيد 3 أهداف، ورغم تألق مارسينيو مصدر الخطر والكرات الثمينة في صفوف الملك، فإن الأمور لا تسير كما ينبغي ويبدو الفريق في حاجة إلى زخم هجومي أكبر لصنع الفارق وتحقيق الانتصارات.

وقد جرب المدرب لازاروني عدة حلول خلال الفترة الماضية من خلال إشراك عدة لاعبين إلى جانب الثنائي البرازيلي لكنه لم يجد إلى حد الآن التركيبة المثلى، والأكيد أنه يتطلع إلى أن يهتدي إلى تلك التركيبة في مباراة السيلية التي تأتي في وقت حساس يبحث فيه الفريق عن فوز جديد، وهو الذي اكتفى بتحقيق فوز وحيد في الجولات الست الماضية.





الزعيم يتطلع لمواصلة الانطلاق نحو القمة..

ولسان حال كحيلان يقول: نقطة واحدة تكفي

عبدالعزيز أبوحمر

يدخل السد في مواجهة جديدة في دوري نجوم قطر عندما يستضيف الزعيم بملعب جاسم بن حمد مضيفه معيذر في منافسات الجولة العاشرة من دوري نجوم قطر. وسيكون اللقاء الذي سيقام يوم السبت هو الأول الذي يجمع الفريقين في البطولة حيث صعد هذا الصيف معيذر للعب مع الكبار.

ويأتي اللقاء في أعقاب تحقيق السد فوزا صعبا وهاما في الجولة الماضية على العربي وهو الفوز الذي دفع بعيال الذيب إلى المركز الثاني برصيد 18 نقطة بفارق 3 نقاط عن الجيش المتصدر، بينما خسر معيذر في الجولة الماضية 2/1 أمام الخريطيات وبات الفريق يحتل المركز الثالث عشر وقبل الأخير برصيد 7 نقاط.

من الناحية النظرية، يبدو ان المباراة مضمونة لصالح السد الذي يلعب بكل قوته الضاربة وعلى أرضه ووسط جماهيره ومن الصعب ان يفرط لاعبو الزعيم في نقاط المباراة الثلاث في مثل هذه الأجواء والرغبة في التقدم واقتناص الصدارة أو على الأقل عدم اعطاء الفرصة للمنافس على القمة وهو الجيش في توسيع الفارق.

لكن في المقابل لن تكون المباراة نزهة لعيال الذيب، فالكرة لا تعرف المنطق ولا الترتيب في كثير من الأحيان، كما أن معيذر الذي جمع سبع نقاط هذا الموسم ربما يكون لديه الكثير ليقدمه في المباراة، ومن يدري.

ويسعى السد لمواصلة الانطلاق نحو القمة وينتظر أي تعثر للجيش الذي سيواجه الغرافة بمستواه المتطور، فيما يحلم معيذر ولاعبوه بتحقيق الفوز الثالث هذا الموسم وإن لم يتيسر ذلك فإن نقطة واحدة ستكفي أبناء كحيلان.

معسكر الزعيم

رغم الفوز في الجولة الماضية على العربي إلا ان مدرب السد اعتبر ان لاعبي المنتخب كانوا يعانون من الإجهاد في أعقاب عودتهم من لقاء منتخب ماليزيا. وفي هذه الجولة لن يكون ذلك الأمر موجودا، ويفترض أن الفريق في كامل جاهزيته الفنية والبدنية.

وتبدو صفوف السد مكتملة تماما وقد يشهد اللقاء عودة لياندرو المهاجم البرازيلي الذي غاب عن لقاء العربي بسبب الإصابة في الأنكل، وقد يفضل المدرب الحسين عموتة منح اللاعب مزيدا من الوقت.



ويعاني السد من عقم في الهجوم وتحديدا في مركز اللاعب رقم (9) أي رأس الحربة الصريح، ففي وجود لياندرو، لا يسجل البرازيلي ولم يسجل أي هدف في دوري النجوم وفي غيابه يتفاوت مستوى يوسف أحمد ولا يعطي اللاعب بالشكل الذي يشير الى أن هناك قناصا أو لاعبا مهاجما يستطيع التسجيل حتى ولو من نصف فرصة.

وسيختتم السد يوم غد الجمعة استعداداته للقاء. وكان الفريق قد استأنف تدريباته عصر الثلاثاء على الملعب الفرعي بالنادي استعدادا لمواجهة معيذر.

هنا معيذر

يواجه الفرنسي لوزانو مدرب معيذر اختبارا صعبا أمام السد ومدربه الحسين عموتة، وخسر الفريق مباراتين متتاليتين في الجولتين الثامنة والتاسعة.

وعلى الرغم من صعوده هذا الموسم، إلا أن معيذر استطاع تحقيق الفوز مرتين في بطولة كان فيها تحقيق فوز واحد صعبا وعسيرا على أندية صاحبة صيت كبير في دوري النجوم مثل الخور وأم صلال.

ويواصل الفريق تدريباته تحت إشراف لوزانو ومن المتوقع ان يلعب معيذر بتحفظ مع محاولات لاستغلال الهجمات المرتدة في حال اندفاع لاعبي السد خاصة من الناحية اليسرى المتواجد فيها عبدالكريم حسن بمساعدة نذير بلحاج.

ويختتم الفريق تدريباته يوم غد الجمعة استعدادا للمواجهة الهامة أمام منافس صعب بكل المقاييس لكن تبقى كرة القدم لا تعترف بالتحليلات ولا التوقعات وإنما بالعطاء داخل الملعب وطيلة التسعين دقيقة.



العذبة للزعيم وكحيلان

يقود الحكم الصاعد بقوة عبدالله العذبة لقاء السد ومعيذر في الجولة العاشرة لدوري نجوم قطر.

ويساعد العذبة طاقم يضم رمزان النعيمي مساعدا اول ونايف المسلماني مساعدا ثانيا وعبدالرحمن الجاسم حكما رابعا وعبدالهادي الرويلي إضافيا اول وخالد بوقزي إضافيا ثانيا.

وتشير الإحصائيات إلى أن الحكم عبدالله العذبة، قبل لقاء السد ومعيذر، ظهر هذا الموسم في 12 مباراة، من بينها 6 مباريات كحكم ساحة ومثلها كحكم مساعد، وسيكون لقاء السبت هو اللقاء الأول للسد بصافرة الحكم عبدالله العذبة هذا الموسم بينما سيكون ذات اللقاء هو اللقاء الثالث لمعيذر بصافرة ذات الحكم الصاعد.

لقاء كأس النجوم

كان أول لقاء رسمي بين الفريقين هذا الموسم على مستوى الكبار في كأس نجوم قطر وانتهى اللقاء بفوز السد بهدفين مقابل هدف واحد. ويومها كان معيذر هو صاحب التقدم عن طريق خالد الحجري لكن السد عاد بقوة وأنهى المباراة لصالحه بهدفين مقابل هدف واحد.

2013-2014

يستضيف الخريطيات الساعي إلى تعزيز موقعه في منطقة الأمان

هل يخفف أم صلال من أزمة نتائجه بتحقيق الفوز الأول؟

عبد المجيد آيت الكزار

يتطلع أم صلال إلى فك أزمة النتائج الخانقة التي يرزح تحت وطأتها منذ انطلاق دوري النجوم عندما يستضيف الخريطيات غدا الجمعة على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في افتتاح الجولة العاشرة..
ويواجه فريق «الصقور» خطر الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية بسبب النتائج الضعيفة جدا التي حققها منذ انطلاقة المسابقة والتي قذفت به إلى المركز الرابع عشر (الأخير) برصيد ٤ نقاط متأخرا بفارق ٣ نقاط عن معيذر الثالث عشر والخور الثاني عشر..ولكن لا تبدو مهمة أم صلال سهلة من الناحية النظرية أمام الخريطيات الذي يحتل المركز الثامن برصيد ١١ نقطة والذي يوجد في وضع أفضل منه ويحقق نتائج لا بأس بها قياسا على ما يتوفر عليه من مؤهلات بشرية ومادية..
فريق «الصواعق» يرى في مواجهته لخصم يعاني الأمرين ويقدم نفسه في جل المباريات التي خاضها على أنه جسر من السهل اجتيازه حافزا إضافيا لكي يبذل جهدا مضاعفا من أجل حصد النقاط الثلاث وتحسين موقفه في جدول الترتيب العام.



استنفار في قلعة الصقور

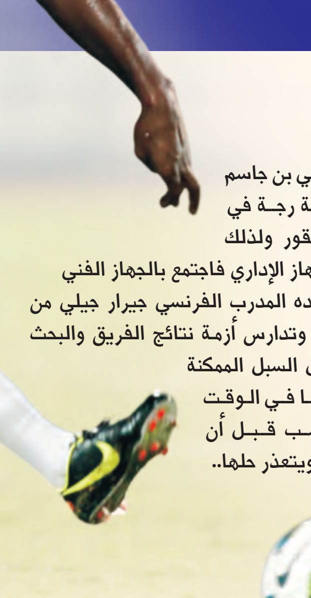
سيبحث أم صلال غدا عن فوزه الأول في منافسات الدوري الحالي بعدما فشل في تحقيقه في الجولات التسع الماضية التي تعثر فيها وحصد فيها نتائج باهتة جعلته من أهل منطقة الهبوط..

وحقق الصقور أربعة تعادلات مقابل خمس هزائم كان آخرها الهزيمة المذلة في الجولة الماضية التي تلقوها على يد الغرافة بستة أهداف لهدفين والتي لاتزال حديث الشارع الرياضي الذي يتأسف على حال فريق سقط من القمة إلى الحضيض..

أجل فرغم العمر القصير جدا في دوري النجوم حيث أنه لم يصعد للعب فيه للمرة الأولى في تاريخه إلا منذ موسم 2007/2006 إلا أنه فرض نفسه في بدايته بمثابة صرح شامخ وقوة جديدة أحدثت متغيرات بارزة في الساحة الكروية بدليل أنه احتل في موسميه الأولين بين الكبار المركز الثالث وتوج بكأس سمو الأمير عام 2008 ثم بلغ الدور نصف النهائي لدوري أبطال آسيا 2009.

ولكن شتان بين الماضي المتألق والحاضر المتردي حيث أن هذا النادي لم يتمكن من استثمار نجاحاته وإنجازاته التي حققها في وقت وجيز فسار في الاتجاه المعاكس وتراجع رويدا رويدا إلى الخلف، فكان قاب قوسين أو أدنى من العودة مجددا إلى دوري المظاليم موسم 2012/2011 عندما احتل المركز ما قبل الأخير واضطر إلى لعب المباراة الفاصلة أمام صاحب المركز الثاني في الدرجة الثانية والفوز بها من أجل البقاء..

وكان من البديهي أن يحدث السقوط المؤلم بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة رجة في بيت الصقور ولذلك تحرك الجهاز الإداري فاجتمع بالجهاز الفني الذي يقوده المدرب الفرنسي جيرار جيلي من أجل بحث وتدارس أزمة نتائج الفريق والبحث عن أفضل السبل الممكنة لتجاوزها في الوقت المناسب قبل أن تستفحل ويتعذر حلها..





تغييرات محتملة

خاض أم صلال بقيادة مدربه جيلي استعداداته في أجواء خاصة أملتها الوضعية الحرجة التي يوجد فيها والتي بلغت ذروتها في الجولة الماضية عندما شرب من كأس هزيمة مرة حتى الثمالة..

وعمل الجهاز الفني على تصحيح الأخطاء الفنية العديدة التي اقترفها اللاعبون في النواحي الدفاعية والهجومية أملا في عدم تكرارها ولكي يتحسن المستوى ويرتفع حتى يتمكن الفريق من فك عقدته واقتناص الفوز الأول الذي طال انتظاره.

أما على صعيد التشكيلة البشرية الأساسية التي من المنتظر أن تبدأ غدا المباراة فمن المرجح جدا أن تخلو مجددا من المهاجم البرازيلي كابوري بعدما غاب عن المباراة السابقة أمام الغرافة بداعي الإصابة.. وقد بذل الجهاز الطبي جهودا مهمة من أجل أن يتعافى كابوري ويلتحق بزملائه غدا لكن الشكوك تحوم حول مشاركته.

بالمقابل يستعيد الأسترالي ساشا أوغنينوفسكي مكانه في متوسط الدفاع بعد أن غاب عن المباراة السابقة بداعي الإيقاف لطرده في الجولة الثامنة أمام السيلية.

وقد يقف بين الخشبات الثلاث للمرمى الحارس الجديد القديم بابا مالك الذي يعود إلى فريقه الأصلي قادما على سبيل الإعارة من لخويا.

مارشان يحذر الصواعق

يسعى الخريطيات إلى تحقيق فوزه الثاني على التوالي في دوري النجوم لهذا الموسم بعد أن تغلب في الجولة الماضية على معيذر بهدفين لهدف وهو الفوز الثالث بعد أن سبق له تخطي عقبتي لخويا بهدفين نظيفين في الجولة الثانية والأهلي بثلاثة أهداف لهدف في الجولة السادسة.. أما باقي نتائجه فكانت تعادلين وأربع هزائم..

ورغم أن الأفضلية ترجح كفة « الصواعق » إلا أن مدربهم الفرنسي برتران مارشان يخشى من انتفاضة الصقور على حساب فريقه ولهذا الغرض تمسك بالحذر والحيطة في تصريحاته خلال المؤتمر الصحفي التمهيدي للمباراة الذي عقد صباح أمس..

ويعمل مارشان على ألا يقلل لاعبوه من قيمة نظرائهم في أم صلال وألا ينخدعوا بالمستويات الضعيفة التي قدموها سابقا لأنهم قادرون على إخراج أفضل منها..

ولا يأتي تحذير مارشان للاعبيه في الخريطيات من فراغ وإنما بناء على تجربة سابقة حيث درب الموسم الماضي أم صلال وكان يحقق نتائج لا بأس بها إلا أن الجهاز الإداري قرر إقالته قبل ثلاثة جولات من نهاية الدوري وتعويضه بمواطنه الان بيران الذي أعفي بدوره من مهامه عقب انتهاء الجولة الثالثة من المسابقة الحالية..

وقد يجد الخريطيات نفسه مكرها على اللعب بدون اثنين من لاعبيه الأساسيين حيث عانا من الإصابة بعد المباراة الأخيرة وهما لاعب الوسط عبدالله البطاط الذي شعر بآلام في العضلة الضامة والمهاجم البوركينابي يحيى كيبي الذي أصيب في الركبة وكاحل القدم.



